

NEW PASSWORD B2. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadpodstawowych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania (WSO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych). Wymagania podstawy programowej dotyczące wyłącznie **wariantu rozszerzonego** zostały zaznaczone **kolorem czerwonym**, a **wariantu dwujęzycznego kolorem zielonym**.
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WSO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczniowie obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Zieloną czcionką z podkreśleniem zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.DJ od roku szkolnego 2024/25

1 FACT AND FICTION					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA (słownictwo związane z programami telewizyjnymi, osobami pracującymi w mediach, słownictwo związane z wiadomościami, przymiotniki z przyimkami, zwroty czasownikowe, słownictwo związane ze sztuką, słowotwórstwo) i się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je poprawnie stosować	dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i potrafi je na ogół poprawnie stosować	częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach teraźniejszych i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania określeń czasu typowych dla poszczególnych czasów teraźniejszych i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia zdań w czasach przeszłych oraz z konstrukcją <i>used to</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego /	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków

		bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)	bogatego zasobu środków językowych: Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)	komunikację : Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)	językowych: Gramatykalizacja, Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Odpowiedzi na pytania, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do tekstów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Transformacje zdań (zadanie zamknięte), Słowotwórstwo, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wymienia wskazane informacje - dopasowuje wypowiadające się osoby do źródeł informacji, z których korzystają - dopasowuje wypowiedzi do zdań - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy :

		- dopasowuje informacje do tekstów - rozdziela fakty i opinie			
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): - pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych z łatwością wypowiada się na temat przyszłości telewizji z łatwością wypowiada na temat rzetelności mediów z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe z łatwością wypowiada się na temat sztuki i artystów z łatwością wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia - udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie ze-booków oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie z łatwością wypowiada na	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych - wypowiada się na temat przyszłości telewizji - wypowiada się na temat rzetelności mediów - wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe - wypowiada się na temat sztuki i artystów - wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia - udziela odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show)), a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie - wypowiada się na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych - opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): - pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów telewizyjnych - wypowiada kilka zdań na temat przyszłości telewizji - wypowiada kilka zdań na temat rzetelności mediów - wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe - wypowiada kilka zdań na temat sztuki i artystów - wypowiada kilka zdań na temat organizacji artystycznego wydarzenia - udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) - wypowiada kilka zdań temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych - opisuje ilustrację i udziela	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): - pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów telewizyjnych krótko wypowiada się na temat przyszłości telewizji krótko wypowiada się na temat rzetelności mediów krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania przydawkowe krótko wypowiada się na temat sztuki i artystów krótko wypowiada się na temat organizacji artystycznego wydarzenia - udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania dotyczące zalet i wad różnych rozwiązań (oglądanie programów online, korzystanie z oraz e-booków nad oraz książek papierowych, udział w programach typu talent show) krótko wypowiada na temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre

		temat popularnych programów i osobowości telewizyjnych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką	z jej tematyką	nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką	pytania związane z jej tematyką
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami niespójny i nielogiczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na blogu na temat obejrzanego programu telewizyjnego, uwzględniając niektóre podane kwestie • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)	• współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)	• niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)	• z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
2 FRIENDS AND FOES					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE (słownictwo związane z członkami rodziny oraz relacjami rodzinnymi; często mylone wyrazy, słownictwo związane z zakończeniem znajomości; wyrażenia przyimkowe, słownictwo związane ze związkami, wyrazy wieloznaczne) i się nim posługuje, popełniając błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> i, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować	• dobrze zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> , rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować	• częściowo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> częściowo rozróżnia je, i stosuje je, często	• słabo zna określniki <i>all, every, most, some, any, no, none; both, either, neither</i> , z trudnością rozróżnia je, i stosuje je, popełniając liczne

		bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, z łatwością je rozróżnia i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je poprawnie stosować	dobrze zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować	popołniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje, często popołniając błędy częściowo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, rozróżnia je i stosuje je, często popołniając błędy	błędy słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów przyszłych, w tym <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i>, i stosuje je, popołniając liczne błędy słabo zna spójniki <i>because, since, as, because of</i>, z trudnościami rozróżnia je i stosuje, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo	często popołniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo	popołniając liczne błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: Transformacje zdań (zadanie otwarte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do akapitów), Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (zadanie zamknięte), Gramatykalizacja, Słowotwórstwo
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popołniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnościami, popołniając liczne błędy:

	• uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popołniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy:
	• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • pisze pytania do podanych odpowiedzi • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania do luk w tekście			
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji): • szczegółowo relacjonuje romantyczną historię • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące związków • z łatwością wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • z łatwością wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • z łatwością wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • z łatwością odgrywa dialog	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji): • relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości • wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłcające komunikację): • relacjonuje romantyczną historię • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące związków • wypowiada kilka zdań na temat przyjaźni i kończenia znajomości • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości znanych sobie osób • wypowiada kilka zdań na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • wypowiada kilka zdań na temat cytatów dotyczących miłości	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację): • krótko relacjonuje romantyczną historię • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące związków • krótko wypowiada się na temat przyjaźni i kończenia znajomości • krótko wypowiada się na temat przyszłości znanych sobie osób • krótko wypowiada się na temat przeczytanego fragmentu tekstu literackiego • krótko wypowiada się na temat cytatów dotyczących miłości • odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do niektórych

		(bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	rozwija je • wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	• odgrywa dialog (bierze udział w rozmowie na temat zorganizowania przyjęcia urodzinowego), w którym częściowo odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • wypowiada kilka zdań na temat znaczenia przyjaźni • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	podanych kwestii • krótko wypowiada się na temat znaczenia przyjaźni • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji) • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, w której szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji) • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłcające komunikację) • pisze miejskami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia swoją opinię temat usamodzielniania się przez młodzież od rodziców, i omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad	• współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w	• niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy	• z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad

		językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową	języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową	językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 WORK AND LEARN					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRÓDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PRACA: słownictwo związane z pracą i zatrudnieniem, zawodami, mobilnością zawodową, rynkiem pracy, pracami dorywczymi, danymi personalnymi; słowotwórstwo CZŁOWIEK: różnice pokoleniowe i się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je poprawnie stosować • bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je poprawnie stosować	• dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i potrafi je na ogół poprawnie stosować	• częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, często popełniając błędy • zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, często popełniając błędy	• słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych definiujących i stosuje je, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia konstrukcji zdań względnych niedefiniujących i stosuje je, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość

	ŚRODKI JĘZYKOWE	zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / <u>dość bogatego</u> / <u>bogatego</u> zasobu środków językowych: Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)	zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / <u>dość bogatego</u> / <u>bogatego</u> zasobu środków językowych: Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)	gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)	<u>w miarę rozwiniętego</u> / <u>dość bogatego</u> / <u>bogatego</u> zasobu środków językowych: Słowotwórstwo, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Test z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Uzupełnianie luk z tekście jednym wyrazem, Dobieranie (zdań do luk), Odpowiedzi na pytania, Sety leksykalne (dwa zdania)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		- wymienia wskazane informacje - dopasowuje wypowiedzi do zdań - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu			
		dopasowuje informacje do tekstów			

		wymienia wskazane informacje			
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): - pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej z łatwością wypowiada się na temat bycia liderem z łatwością wypowiada na temat różnic pokoleniowych z łatwością wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne z łatwością wypowiada się na temat rozmów o pracę z łatwością wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - pyta i odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej - wypowiada się na temat bycia liderem - wypowiada się na temat różnic pokoleniowych - wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne - wypowiada się na temat rozmów o pracę - wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych - opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): - pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące programów wymiany studenckiej - wypowiada kilka zdań na temat bycia liderem - wypowiada kilka zdań na temat różnic pokoleniowych - wypowiada kilka zdań na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne - wypowiada kilka zdań na temat rozmów o pracę - wypowiada kilka zdań na temat zawodów i prac dorywczych - opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): - pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące programów wymiany studenckiej krótko wypowiada się na temat bycia liderem krótko wypowiada się na temat różnic pokoleniowych krótko wypowiada się na wypowiada na tematy osobiste, wykorzystując zdania względne krótko wypowiada się na temat rozmów o pracę krótko wypowiada się na temat zawodów i prac dorywczych krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): pisze spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): pisze w większości spójne i logiczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając i rozwijając podane kwestie a	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): pisze miejskami niespójne i nielogiczne CV oraz list motywacyjny, częściowo uwzględniając i rozwijając	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): pisze w dużym stopniu niespójne i chaotyczne CV oraz list motywacyjny, uwzględniając niektóre podane kwestie

		także wykorzystując różnorodne zwroty • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	także wykorzystując podane zwroty • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	podane kwestie, a także wykorzystując niektóre zwroty • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	• przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością współpracuje w grupie • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)	• współpracuje w grupie • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)	• niekiedy współpracuje w grupie • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)	• z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu)
4 HEALTHY MIND, HEALTHY BODY					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje,	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i na	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny,	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZDROWIE: uzależnienia, zaburzenia odżywiania, system opieki zdrowotnej, pierwsza pomoc w nagłych wypadkach, stan psychiczny i fizyczny, emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się

UMIEJĘTNOŚCI		wartości, zdrowie psychiczne i poprawnie się nim posługuje	ogół poprawnie się nim posługuje	emocje, wartości, zdrowie psychiczne i się nim posługuje, często popełniając błędy	nim posługuje, popełniając błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je poprawnie stosować	dobrze zna zasady tworzenia zdań w mowie zależnej i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i potrafi je na ogół poprawnie stosować	częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia konstrukcji mowy zależnej po wybranych czasownikach i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia i użycia konstrukcji czasów <i>future continuous</i> i <i>future perfect</i> i stosuje je, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / <u>bogatego</u> / <u>bogatego</u> zasobu środków językowych: Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / <u>bogatego</u> zasobu środków językowych: Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / <u>bogatego</u> / <u>bogatego</u> zasobu środków językowych: Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / <u>bogatego</u> zasobu środków językowych: Zdania z lukami, Tłumaczenie fragmentów zdań (Zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Wybór wielokrotny, Gramatykalizacja, Słowotwórstwo
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy :

CZYTANIE	• uzupełnia streszczenie na podstawie wysłuchanego tekstu	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	• odpowiada na pytanie dotyczące przeczytanego tekstu • wskazuje informacje wymienione w tekście • dopasowuje zdania i wyrazy do luk w tekście				
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • z łatwością wypowiada się na temat uzależnień • z łatwością wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • z łatwością wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • z łatwością wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • z łatwością wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • wypowiada się na temat uzależnień • wypowiada się na temat zaburzeń odżywiania • wypowiada się na temat systemu opieki zdrowotnej • wypowiada się na temat pierwszej pomocy w nagłych wypadkach • wypowiada się na temat dobrych nawyków związanych ze zdrowiem fizycznym i psychicznym i • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):	

		polskim		polskim	
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi. • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny, w którym pyta o szkolenie dotyczące zdrowych diet dla młodych ludzi zachowując właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością współpracuje w grupie • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • z łatwością rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową	• współpracuje w grupie • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • częściowo rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym), • w niewielkim stopniu rozumie tekst zawierający nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 RULES AND REGULATIONS					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO (słownictwo związane z przestępstwami i przestępcami, zwroty z czasownikiem, słownictwo związane z cyberprzestępstwami, przedrostki dodawane do przymiotników, słownictwo związane z systemem sprawiedliwości) i się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia stopniowania przymiotników i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z łatwością rozróżnia je i potrafi je stosować	dobrze zna zasady stopniowania przymiotników i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i potrafi je na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, rozróżnia je i potrafi je na ogół poprawnie stosować	częściowo zna stopniowania przymiotników i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, częściowo rozróżnia je i stosuje je, często popełniając błędy	słabo zna zasady stopniowania przymiotników i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady stosowania konstrukcji porównawczych i stosuje je, popełniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia pytań w różnych czasach, pytań nie wprost i pytań rozłącznych, z trudnością rozróżnia je i potrafi je stosować, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na</i>	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Transformacje zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Odpowiedzi na pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim,</i>

		<i>pytania, Uzupełnianie streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słownictwo</i>	<i>streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słownictwo</i>	<i>streszczenia w języku angielskim, Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słownictwo</i>	<i>Sety leksykalne (trzy zdania), Wybór wielokrotny, Słownictwo</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa intencje nadawcy, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		- dopasowuje nagrania do zdjęć - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - układa informacje w kolejności zgodnej z wysłuchanym tekstem			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		- dopasowuje nagłówki do części tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości			
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych:

	gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pyta i wyczerpująco opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego • z łatwością wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad • z łatwością wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • szczegółowo opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • z łatwością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • z łatwością wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • z łatwością wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • szczegółowo opisuje ilustrację i udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • z łatwością wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską	struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pyta i opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego • wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad • wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską	gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pyta i częściowo opowiada na pytania dotyczące ustroju politycznego • wypowiada kilka zdań na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące łamania zasad • wypowiada kilka zdań na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • wypowiada kilka zdań na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • wypowiada kilka zdań na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • opisuje ilustrację i udziela nierozwiniętych odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką • wypowiada kilka zdań na temat kwestii związanych z integracją europejską	(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pyta i opowiada na niektóre pytania dotyczące ustroju politycznego • krótko wypowiada się na temat zaangażowania w politykę, referendów oraz udziału w wyborach • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące łamania zasad • krótko wypowiada się na temat różnych wykroczeń i łamania prawa • krótko opisuje polityków, stosując konstrukcje porównawcze • z trudnością wysuwa przypuszczenia na temat zdarzeń z przeszłości • krótko wypowiada się na temat związków i różnic kulturowych między osobami pochodzącymi z różnych krajów • krótko wypowiada się na temat problemów w komunikacji wynikających z różnic międzykulturowych • krótko opisuje ilustrację i udziela odpowiedzi na niektóre pytania związane z jej tematyką • krótko wypowiada się na temat kwestii związanych z integracją europejską
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i

		gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje różnorodne zwroty • pisze spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) • pisze mięscami niespójny i nielogiczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty • pisze mięscami niespójny i nielogiczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny wpis na forum dotyczący stosunku młodzieży do problemów społecznych, w którym uwzględnia niektóre podane kwestie • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji miejscowej gazety dotyczący problemu wandalizmu, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie	• współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)	• niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie	• z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów)

		błędów)		błędów)	
6 ENVIRONMENTALLY FRIENDLY?					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, często popełniając błędy	slabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w temacie ŚWIAT PRZYRODY (słownictwo związane z zagrożeniami dla środowiska, wyrazy często mylone, słownictwo związane z ochroną środowiska, zwroty z przymkami, zwroty czasownikowe, nazwy zwierząt, słownictwo związane z ochroną zagrożonych gatunków, przewidywaniem przyszłości) i się nim posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go poprawnie stosować bardzo dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je poprawnie stosować	dobrze zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go na ogół poprawnie stosować dobrze zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je na ogół poprawnie stosować	częściowo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, często popełniając błędy	slabo zna zasady tworzenia trzeciego okresu warunkowego i potrafi go stosować, popełniając liczne błędy slabo zna zasady tworzenia okresów warunkowych, także mieszanych, i potrafi je stosować, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / bogatego zasobu	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / bogatego zasobu środków	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość <u>w miarę rozwiniętego</u> / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do</i>

		środków językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	językowych: <i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	<i>Dobieranie (zdań do wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>	<i>wypowiedzi), Zdania z lukami, Dobieranie (zdań do luk), Minidialogi (zadanie zamknięte), Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Słowotwórstwo</i>
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i często popełniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• dobiera tematy do osób • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytanie dotyczące usłyszanego tekstu • dopasowuje zdania do wypowiedzi • uzupełnia zdania właściwymi wyrazami			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		• dopasowuje informacje do tekstów • uzupełnia zdania właściwymi informacjami			
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych:

		gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • z łatwością wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • z łatwością wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • z łatwością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • z łatwością wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt • z łatwością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • z łatwością udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • z łatwością wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje rozwinięte argumenty na jego poparcie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w	struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • opisuje wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt • odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji i go uzasadnia na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, a także logicznie uzasadnia swoje stanowisko i podaje argumenty na jego poparcie • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • wypowiada kilka zdań na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • wypowiada kilka zdań na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i częściowo odpowiada na pytania dotyczące swoich preferencji • wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • wypowiada kilka zdań na temat zagrożonych gatunków zwierząt • odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela częściowych odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz i częściowo go uzasadnia oraz udziela nierozwiniętych odpowiedzi na dwa pytania • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	(i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko wypowiada się na temat zagrożeń dla środowiska naturalnego • krótko wypowiada się na temat zmian klimatycznych i ich wpływ na życie człowieka • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich preferencji • z trudnością wysuwa hipotezy dotyczące zdarzeń z przeszłości • krótko wypowiada się na temat zagrożonych gatunków zwierząt • z trudnością odgrywa dialog na temat problemów związanych z komunikacją miejską • udziela odpowiedzi na temat kwestii dotyczących ekologicznego stylu życia • krótko wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru zdjęcia do prezentacji na temat zanieczyszczenia rzek i mórz oraz udziela krótkich odpowiedzi na niektóre pytania • z trudnością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	--	---	--

		języku polskim			
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu oraz zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi. • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia oba elementy tematu oraz zwykle zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym częściowo omawia oba elementy tematu oraz częściowo zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do redakcji lokalnej gazety na temat braku zaangażowania młodych ludzi w akcje na rzecz ochrony środowiska, w którym omawia niektóre elementy tematu oraz w niewielkim stopniu zachowuje właściwą formę i styl wypowiedzi • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością współpracuje w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada rozwiniętą świadomość językową • często korzysta ze źródeł informacji w języku obcym	• współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada dość rozwiniętą świadomość językową • korzysta ze źródeł informacji w języku obcym	• niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • częściowo rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy korzysta ze źródeł informacji w języku obcym	• z trudnością współpracuje w grupie • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu) • w niewielkim stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko korzysta ze źródeł informacji w języku obcym

7 GOOD FOOD GUIDE

ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYWIENIE oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
		- słownictwo i zwroty służące do opisywania potraw oraz zwyczajów i preferencji kulinarnych - przymiotniki złożone służące do opisu restauracji i stylów gotowania - słownictwo związane z problemem głodu i niedożywienia - słownictwo związane z problemem marnowania żywności wyrażenia przyimkowe: stosowanie przyimków po czasownikach			
	GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		- wyrazy służące do określania ilości - rzeczowniki niepoliczalne - użycie czasowników modalnych i półmodalnych do opisywania umiejętności i wyrażania konieczności lub obowiązku w odniesieniu do przeszłości, teraźniejszości i przyszłości - użycie <i>could</i> vs. <i>be able to</i> zwroty służące do wyrażania umiejętności, konieczności lub obowiązku i przyzwolenia: <i>manage, be (in) capable of, force, make, let</i> etc.			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo,</i>	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo,</i>	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczny część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo,</i>	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Odpowiedzi na pytania, Tłumaczenie fragmentów zdań (zadanie otwarte), Wybór wielokrotny, Transformacje zdań (zadanie otwarte), Gramatyzacja,</i>

		<i>Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	<i>Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	<i>otwarte), Gramatyzacja, Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>	<i>Słowotwórstwo, Sety leksykalne (trzy zdania)</i>
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • poprawia błędy na podstawie wysłuchanego streszczenia			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie znaczną część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii, przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym , rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		• odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości			
	MÓWIENIE	Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym	Popołniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres o	Popołniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych

		względem językowym wypowiedzi ustne:	poziomie uczeń:	słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	na zaawansowanym poziomie, uczeń:
		• szczegółowo opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • swobodnie wypowiada się na temat umiejętności gotowania • swobodnie wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • swobodnie wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • swobodnie tworzy logiczną i wieloaspektową wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje rozwinięte argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych		• opisuje swoje obecne i przeszłe preferencje kulinarne • opisuje swoje preferencje dotyczące lokali gastronomicznych • wypowiada się na temat umiejętności gotowania • wypowiada się na tematy problemu głodu i niedożywienia • wypowiada się na temat kwestii marnowania żywności • tworzy logiczną wypowiedź (na temat kształtowania zdrowych nawyków żywieniowych w społeczeństwie, diety wegetariańskiej i wegańskiej, zakazu sprzedawania niezdrowych przekąsek w szkołach, propozycji wprowadzenia lekcji gotowania w szkołach) zawierającą wstęp, rozwinięcie i zakończenie, w której podaje argumenty na poparcie swojego stanowiska • swobodnie wypowiada się na temat sensowności stosowania diet i zmiany nawyków żywieniowych	
	PISANIE	Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji :	Uczeń zna część zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością :
		• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce		• pisze rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady stołowania się w tzw. <i>fast foodach</i>, podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje wpis na blogu dotyczący marnowania żywności w Polsce	

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	Uczeń: bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) bardzo aktywnie współdziała w grupie bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) - posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	Uczeń: swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) aktywnie współdziała w grupie często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) - posiada rozwiniętą świadomość językową	Uczeń: dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) w miarę aktywnie współdziała w grupie dość często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) - posiada dość rozwiniętą świadomość językową	Uczeń: niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. poprawianie błędów; prowadzenie notatek; korzystanie ze słownika) z trudnością współdziała w grupie w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) - posiada ograniczoną świadomość językową
8 HOW THINGS WORK					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu NAUKA I TECHNIKA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :

UMIEJĘTNOŚCI		- słownictwo związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i instrukcjami obsługi - czasowniki złożone - słownictwo związane z urządzeniami gospodarstwa domowego, wynalazkami i nowymi technologiami; - przyrostki stosowane do tworzenia rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków - słownictwo związane z teoriami i badaniami naukowymi - zwroty służące do opisywania faktów i opinii - używanie tzw. <i>false friends</i> (wyrazów o podobnym brzmieniu w języku polskim i angielskim, ale o innym znaczeniu)			
	GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		- użycie strony biernej - konstrukcje czasownikowe w stronie biernej - konstrukcje bezosobowe w stronie biernej - konstrukcje <i>have / get sth done</i> i <i>need doing</i>			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość bogatego zasobu środków językowych: <i>Zdania z lukami, Odpowiedzi na pytania, Wybór wielokrotny, Tekst z lukami, Dobieranie (nagłówków do akapitów), Sety leksykalne (trzy zdania), Gramatykalizacja</i>
	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie:	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popełniając liczne błędy:

		• odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i poprawnie:	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i popołniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i często popołniając błędy:	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; określa intencje autora tekstu; oddziela fakty od opinii, rozpoznaje odniesienia do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenie symboli kulturowych) i z trudnością, popołniając liczne błędy:
		• zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje nagłówki do akapitów			
	MÓWIENIE	Stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
		• szczegółowo opisuje urządzenia techniczne • szczegółowo opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia • obszernie relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł • swobodnie spekuluje na temat przyszłych wynalazków • obszernie relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym • szczegółowo opisuje teorie naukowe i odkrycia • swobodnie wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi • z łatwością odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija		• opisuje urządzenia techniczne • opisuje kryteria, którymi kierują się osoby kupujące nowe urządzenia • relacjonuje sytuację, w której ktoś wpadł na innowacyjny pomysł • spekuluje na temat przyszłych wynalazków • relacjonuje sytuację, w której musiał poradzić sobie z problemem technicznym • opisuje teorie naukowe i odkrycia • wypowiada się na temat możliwości i ograniczeń związanych z badaniami naukowymi • odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie ze sprzedawcą sklepu ze sprzętem elektronicznym, w której odnosi się do podanych kwestii i rozwija je	

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	• przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	
PISANIE	Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń dobrze zna zasady dotyczące listu formalnego. Posługując się bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji :	Uczeń zna część zasad dotyczących listu formalnego. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:	Uczeń słabo zna zasady dotyczące listu formalnego. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością :
	• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinięte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim	• pisze list z zażaleniem w związku ze słabym wyposażeniem technicznym sal w szkole językowej, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim		
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	Uczeń: • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie	Uczeń: • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty)	Uczeń: • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z	Uczeń: • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane

		tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	oraz strategie kompensacyjne (np. definicji) • posiada rozwiniętą świadomość językową	kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji) • posiada ograniczoną świadomość językową
--	--	--	---	--	--