

Wymogi Edukacyjne

Insight Intermediate Second Edition

Kryteria oceny



UWAGA:

Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrzznego Systemu Oceniania (WSO).

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania; wiedza wykraczająca poza ten program nie powinna być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny dopuszczającej.

Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*unit tests*), kartkówek (*vocabulary tests*) oraz testów gramatycznych (*grammar tests*) powinny być zgodne z WSO.

INTRODUCTION				
CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy czynności rutynowych i obowiązków, nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy uczuć i emocji, nazwy wydarzeń kulturalnych, nazwy środków transportu, nazwy napojów i żywności, słownictwo związane z wydarzeniami kulturalnymi, słownictwo związane z	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy czynności rutynowych i obowiązków, nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy uczuć i emocji, nazwy wydarzeń kulturalnych, nazwy środków transportu, nazwy napojów i żywności, słownictwo związane z wydarzeniami kulturalnymi, słownictwo	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy czynności rutynowych i obowiązków, nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy uczuć i emocji, nazwy wydarzeń kulturalnych, nazwy środków transportu, nazwy napojów i żywności, słownictwo związane z wydarzeniami kulturalnymi, słownictwo	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału <i>Introduction</i> (w tym m.in. nazwy czynności rutynowych i obowiązków, nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, nazwy uczuć i emocji, nazwy wydarzeń kulturalnych, nazwy środków transportu, nazwy napojów i żywności, słownictwo związane z wydarzeniami kulturalnymi, słownictwo związane z

	nauką i eksperymentowaniem, słownictwo związane z problemami zdrowotnymi wynikającym z korzystania z technologii); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>present perfect</i> , <i>past simple</i> , konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym i pierwszym okresem warunkowym oraz czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i powinność; właściwie stosuje przysłówki częstotliwości, określenia <i>for / since</i> , czasowniki statyczne i dynamiczne, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określenia ilości oraz odpowiednio stopniuje przymiotnik.	związane z nauką i eksperymentowaniem, słownictwo związane z problemami zdrowotnymi wynikającym z korzystania z technologii); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>present perfect</i> , <i>past simple</i> , konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym i pierwszym okresem warunkowym oraz czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i powinność; właściwie stosuje przysłówki częstotliwości, określenia <i>for / since</i> , czasowniki statyczne i dynamiczne, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określenia ilości oraz odpowiednio stopniuje przymiotnik, popełniając nieliczne błędy.	związane z nauką i eksperymentowaniem, słownictwo związane z problemami zdrowotnymi wynikającym z korzystania z technologii); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>present perfect</i> , <i>past simple</i> , konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym i pierwszym okresem warunkowym oraz czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i powinność; właściwie stosuje przysłówki częstotliwości, określenia <i>for / since</i> , czasowniki statyczne i dynamiczne, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określenia ilości oraz odpowiednio stopniuje przymiotnik, popełniając liczne błędy.	nauką i eksperymentowaniem, słownictwo związane z problemami zdrowotnymi wynikającym z korzystania z technologii); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i> , <i>present continuous</i> , <i>present perfect</i> , <i>past simple</i> , konstrukcjami wyrażającymi przyszłość, zerowym i pierwszym okresem warunkowym oraz czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek i powinność; właściwie stosuje przysłówki częstotliwości, określenia <i>for / since</i> , czasowniki statyczne i dynamiczne, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, określenia ilości oraz odpowiednio stopniuje przymiotnik, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wykonywania codziennych czynności, nie popełniając większych błędów; poprawnie uzupełnia tabelę na temat wydarzeń kulturalnych oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wykonywania codziennych czynności, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia tabelę na temat wydarzeń kulturalnych oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wykonywania codziennych czynności, popełniając dość liczne błędy; uzupełniając tabelę na temat wydarzeń kulturalnych oraz odpowiadając na pytania popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące wykonywania codziennych czynności, popełnia przy tym liczne błędy; uzupełniając tabelę na temat wydarzeń kulturalnych oraz odpowiadając na pytania popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących stylu życia, odżywiania się oraz korzystania z nowoczesnych technologii; poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących stylu życia, odżywiania się oraz korzystania z nowoczesnych technologii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących stylu życia, odżywiania się oraz korzystania z nowoczesnych technologii, popełniając liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia liczne błędy.	Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących stylu życia, odżywiania się oraz korzystania z nowoczesnych technologii, popełniając bardzo liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia bardzo liczne błędy.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta i udziela informacji na temat czynności codziennych, nawyków żywieniowych oraz korzystania z nowoczesnych środków komunikacji, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i udziela informacji na temat czynności codziennych, nawyków żywieniowych oraz korzystania z nowoczesnych środków komunikacji, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i udziela informacji na temat czynności codziennych, nawyków żywieniowych oraz korzystania z nowoczesnych środków komunikacji, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie pyta i udziela informacji na temat czynności codziennych, nawyków żywieniowych oraz korzystania z nowoczesnych środków komunikacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie swoich doświadczeń, pytanie o pozwolenie i udzielanie zgody, udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny wyraża i opisuje swoje doświadczenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, wyraża preferencje a także porównuje sposoby podróżowania, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża i opisuje swoje doświadczenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, wyraża preferencje a także porównuje sposoby podróżowania, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i opisuje swoje doświadczenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, wyraża preferencje a także porównuje sposoby podróżowania, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie	Uczeń nieudolnie wyraża i opisuje swoje doświadczenia, wyraża i uzasadnia swoje opinie, opisuje ilustracje, wyraża preferencje a także porównuje sposoby podróżowania, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie

			wypowiedzi.	wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość email, notatka, wpis na forum	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat rutyny dnia codziennego oraz na temat uprawianych sportów i swoich osiągnięć, tworzy wiadomość email na temat wydarzenia kulturalnego w którym uczestniczył, wiadomość email w której opisuje swoje plany na lato, wiadomość na temat sposobów dotarcia na lotnisko oraz wiadomość email z radą na temat poprawienia sprawności fizycznej, tworzy odpowiedź na wiadomość na forum naukowym, opisując przebieg doświadczenia, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat rutyny dnia codziennego oraz na temat uprawianych sportów i swoich osiągnięć, tworzy wiadomość email na temat wydarzenia kulturalnego w którym uczestniczył, wiadomość email w której opisuje swoje plany na lato, wiadomość na temat sposobów dotarcia na lotnisko oraz wiadomość email z radą na temat poprawienia sprawności fizycznej, tworzy odpowiedź na wiadomość na forum naukowym, opisując przebieg doświadczenia, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną na temat rutyny dnia codziennego oraz na temat uprawianych sportów i swoich osiągnięć, tworzy wiadomość email na temat wydarzenia kulturalnego w którym uczestniczył, wiadomość email w której opisuje swoje plany na lato, wiadomość na temat sposobów dotarcia na lotnisko oraz wiadomość email z radą na temat poprawienia sprawności fizycznej, tworzy odpowiedź na wiadomość na forum naukowym, opisując przebieg doświadczenia, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną na temat rutyny dnia codziennego oraz na temat uprawianych sportów i swoich osiągnięć, tworzy wiadomość email na temat wydarzenia kulturalnego w którym uczestniczył, wiadomość email w której opisuje swoje plany na lato, wiadomość na temat sposobów dotarcia na lotnisko oraz wiadomość email z radą na temat poprawienia sprawności fizycznej, tworzy odpowiedź na wiadomość na forum naukowym, opisując przebieg doświadczenia, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo związane z cechami wyglądu zewnętrznego, opisywaniem trendów w modzie i ubrań, cechami charakteru, przymiotnikami złożonymi opisującymi wygląd zewnętrzny, liczbami i systemami miar, cechami zewnętrznymi zwierząt, opisywaniem wyglądu, zwrotów służących do	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 ((w tym m.in. słownictwo związane z cechami wyglądu zewnętrznego, opisywaniem trendów w modzie i ubrań, cechami charakteru, przymiotnikami złożonymi opisującymi wygląd zewnętrzny, liczbami i systemami miar, cechami zewnętrznymi zwierząt, opisywaniem wyglądu, zwrotów	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 ((w tym m.in. słownictwo związane z cechami wyglądu zewnętrznego, opisywaniem trendów w modzie i ubrań, cechami charakteru, przymiotnikami złożonymi opisującymi wygląd zewnętrzny, liczbami i systemami miar, cechami zewnętrznymi zwierząt, opisywaniem wyglądu, zwrotów służących do	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 ((w tym, m.in. słownictwo związane z cechami wyglądu zewnętrznego, opisywaniem trendów w modzie i ubrań, cechami charakteru, przymiotnikami złożonymi opisującymi wygląd zewnętrzny, liczbami i systemami miar, cechami zewnętrznymi zwierząt, opisywaniem wyglądu, zwrotów służących do

	spekulowania, zwrotów związanych z opisywaniem zdjęć, wyrażen typowych w potocznej korespondencji mailowej, wyrażenia służące do określania celów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> stosuje konstrukcje czasownikowe <i>verb+infinitive</i> , oraz <i>verb+ -ing</i> , <i>verb+bare infinitive</i> czasowniki modalne służące do wyrażania spekulacji: <i>may/might/could</i>	służących do spekulowania, zwrotów związanych z opisywaniem zdjęć, wyrażen typowych w potocznej korespondencji mailowej, wyrażenia służące do określania celów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> stosuje konstrukcje czasownikowe <i>verb+infinitive</i> , oraz <i>verb+ -ing</i> , <i>verb+bare infinitive</i> czasowniki modalne służące do wyrażania spekulacji: <i>may/might/could</i> , popełniając nieliczne błędy.	spekulowania, zwrotów związanych z opisywaniem zdjęć, wyrażen typowych w potocznej korespondencji mailowej, wyrażenia służące do określania celów); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> stosuje konstrukcje czasownikowe <i>verb+infinitive</i> , oraz <i>verb+ -ing</i> , <i>verb+bare infinitive</i> czasowniki modalne służące do wyrażania spekulacji: <i>may/might/could</i> popełniając liczne błędy.	do spekulowania, zwrotów związanych z opisywaniem zdjęć, wyrażen typowych w potocznej korespondencji mailowej, wyrażenia służące do określania celów); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> stosuje konstrukcje czasownikowe <i>verb+infinitive</i> , oraz <i>verb+ -ing</i> , <i>verb+bare infinitive</i> czasowniki modalne służące do wyrażania spekulacji: <i>may/might/could</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące czynników wpływających na zrobienie pierwszego wrażenia na kimś; poprawnie uzupełnia brakujące informacje w zdaniach, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące czynników wpływających na zrobienie pierwszego wrażenia na kimś, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia brakujące informacje w zdaniach, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące czynników wpływających na zrobienie pierwszego wrażenia na kimś, popełniając dość liczne błędy; uzupełnia brakujące informacje w zdaniach, popełnia liczne błędy, ma trudności ze wskazaniem zdań prawdziwych i fałszywych, odpowiadaniem na pytania i wybieraniem poprawnej odpowiedzi spośród podanych opcji.	Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące czynników wpływających na zrobienie pierwszego wrażenia na kimś, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiada na pytania i wybiera poprawną odpowiedź spośród podanych opcji.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odbioru wyglądu zewnętrznego, historii T-shirtów i ich roli w kulturze młodzieżowej, bezbłędnie odpowiada na pytania, przyporządkowuje brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.	Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odbioru wyglądu zewnętrznego, historii T-shirtów i ich roli w kulturze młodzieżowej; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, przyporządkowuje brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odbioru wyglądu zewnętrznego, historii T-shirtów i ich roli w kulturze młodzieżowej, popełniając liczne błędy; często błędnie odpowiada na pytania, przyporządkowuje brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących odbioru wyglądu zewnętrznego, historii T-shirtów i ich roli w kulturze młodzieżowej, popełniając bardzo liczne błędy; bardzo często błędnie odpowiada na pytania, przyporządkowuje brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat strategii stawiania celów oraz ich realizacji, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat strategii stawiania celów oraz ich realizacji, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat strategii stawiania celów oraz ich realizacji, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat strategii stawiania celów oraz ich realizacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat zdolności adaptacyjnych zwierząt żyjących w miastach, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat zdolności adaptacyjnych zwierząt żyjących w miastach; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat zdolności adaptacyjnych zwierząt żyjących w miastach; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat zdolności adaptacyjnych zwierząt żyjących w miastach; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc	Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje spekulując na temat przedstawionych na zdjęciach osobach, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje spekulując na temat przedstawionych na zdjęciach osobach, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje spekulując na temat przedstawionych na zdjęciach osobach, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń opisuje opisuje ilustracje spekulując na temat przedstawionych na zdjęciach osobach, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z rodzajem ubrań noszonych w różnych okolicznościach i T-shirtach ze sloganami, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z rodzajem ubrań noszonych w różnych okolicznościach i T-shirtach ze sloganami, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z rodzajem ubrań noszonych w różnych okolicznościach i T-shirtach ze sloganami, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z rodzajem ubrań noszonych w różnych okolicznościach i T-shirtach ze sloganami, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – nieformalna wiadomość e-mail	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie nieformalnej wiadomości e-mail będącej odpowiedzią na ogłoszenie dotyczące wymiany uczniowskiej pomiędzy szkołami partnerskimi, w celu nawiązania z uczniem z Brazylii, przedstawienia się i opisanie siebie, swoich najbliższych oraz preferencji, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie nieformalnej wiadomości e-mail będącej odpowiedzią na ogłoszenie dotyczące wymiany uczniowskiej pomiędzy szkołami partnerskimi, w celu nawiązania z uczniem z Brazylii, przedstawienia się i opisanie siebie, swoich najbliższych oraz preferencji, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie nieformalnej wiadomości e-mail będącej odpowiedzią na ogłoszenie dotyczące wymiany uczniowskiej pomiędzy szkołami partnerskimi, w celu nawiązania z uczniem z Brazylii, przedstawienia się i opisanie siebie, swoich najbliższych oraz preferencji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie nieformalnej wiadomości e-mail będącej odpowiedzią na ogłoszenie dotyczące wymiany uczniowskiej pomiędzy szkołami partnerskimi, w celu nawiązania z uczniem z Brazylii, przedstawienia się i opisanie siebie, swoich najbliższych oraz preferencji, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z podróżowaniem, środkami transportu, sposobami podróżowania, rodzajami wakacji, rzeczownikami złożonymi związanymi z podróżowaniem, zwroty służące przekonywaniu i negocjowaniu); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się konstrukcją <i>used to</i> oraz <i>would</i> oraz czasem <i>past Simple</i> , <i>i past continuous</i> i <i>past perfect</i> , tworzy bezbłędnie lub niemal bezbłędnie	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z podróżowaniem, środkami transportu, sposobami podróżowania, rodzajami wakacji, rzeczownikami złożonymi związanymi z podróżowaniem, zwroty służące przekonywaniu i negocjowaniu); na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją konstrukcją <i>used to</i> oraz <i>would</i> oraz czasem <i>past Simple</i> , <i>i past continuous</i> i <i>past perfect</i> , tworzy rzeczowniki złożone, wyrażenia przyimkowe	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. związane z podróżowaniem, środkami transportu, sposobami podróżowania, rodzajami wakacji, rzeczownikami złożonymi związanymi z podróżowaniem, zwroty służące przekonywaniu i negocjowaniu); nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją konstrukcją <i>used to</i> oraz <i>would</i> oraz czasem <i>past Simple</i> , <i>i past continuous</i> i <i>past perfect</i> , tworzy rzeczowniki złożone, wyrażenia	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in. związane z podróżowaniem, środkami transportu, sposobami podróżowania, rodzajami wakacji, rzeczownikami złożonymi związanymi z podróżowaniem, zwroty służące przekonywaniu i negocjowaniu); popełnia bardzo liczne błędy w stosowaniu konstrukcji konstrukcją <i>used to</i> oraz <i>would</i> oraz czasem <i>past Simple</i> , <i>i past continuous</i> i <i>past perfect</i> , tworzy rzeczowniki złożone, wyrażenia

	rzeczowniki złożone, wyrażenia przyimkowe <i>verbs+prepositions</i>	<i>verbs+prepositions</i> popełniając nieliczne błędy.	przyimkowe <i>verbs+prepositions</i> popełniając liczne błędy.	przyimkowe <i>verbs+prepositions</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i cel wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wyścigu kajakowego, typów podróżników, różnych rodzajów wypraw podróżniczych, zwiedzania Londynu; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, wskazuje informacje wymienione w nagraniu, dobiera osoby do wypowiedzi	Uczeń określa główną myśl i cel wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje wyścigu kajakowego, typów podróżników, różnych rodzajów wypraw podróżniczych, zwiedzania Londynu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, wskazuje informacje wymienione w nagraniu, dobiera osoby do wypowiedzi	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i cel wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wyścigu kajakowego, typów podróżników, różnych rodzajów wypraw podróżniczych, zwiedzania Londynu, a także odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, wskazuje informacje wymienione w nagraniu, dobiera osoby do wypowiedzi, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i cel wypowiedzi oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące wyścigu kajakowego, typów podróżników, różnych rodzajów wypraw podróżniczych, zwiedzania Londynu, a także odpowiada na pytania, dopasowuje wypowiedzi do osób, wskazuje informacje wymienione w nagraniu, dobiera osoby do wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobów na zgrupowanie funduszy na podróż marzeń, legendarnej trasie Route 66, wyprawie solo przez Atlantyk i wymarzonych wakacjach; z łatwością odpowiada na pytania, wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich akapitów.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyborów sposobów na zgrupowanie funduszy na podróż marzeń, legendarnej trasie Route 66, wyprawie solo przez Atlantyk i wymarzonych wakacjach, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich akapitów	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobów na zgrupowanie funduszy na podróż marzeń, legendarnej trasie Route 66, wyprawie solo przez Atlantyk i wymarzonych wakacjach, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich akapitów	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobów na zgrupowanie funduszy na podróż marzeń, legendarnej trasie Route 66, wyprawie solo przez Atlantyk i wymarzonych wakacjach, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, wskazuje odpowiednią odpowiedź spośród podanych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich akapitów
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny opisuje swoją najdłuższą podróż w życiu, sposób na swoje idealne wakacje oraz ulubiony sposób podróżowania nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń w sposób płynny opisuje swoją najdłuższą podróż w życiu, sposób na swoje idealne wakacje oraz ulubiony sposób podróżowania, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje swoją najdłuższą podróż w życiu, sposób na swoje idealne wakacje oraz ulubiony sposób podróżowania, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje swoją najdłuższą podróż w życiu, sposób na swoje idealne wakacje oraz ulubiony sposób podróżowania, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ilustracji	Uczeń w sposób płynny opisuje popularne miejsca i atrakcje turystyczne, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby związane z modą oraz osoby korzystające z informacji turystycznej.	Uczeń opisuje popularne miejsca i atrakcje turystyczne, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby związane z modą oraz osoby korzystające z informacji turystycznej; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje popularne miejsca i atrakcje turystyczne, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające osoby związane z modą oraz osoby korzystające z informacji turystycznej, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje popularne miejsca i atrakcje turystyczne, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażen, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby związane z modą oraz osoby korzystające z informacji turystycznej, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające

				komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wyboru sposobu podróżowania, decyzji co do odpowiedniej wycieczki po Londynie, rodzajów zakwaterowania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wyboru sposobu podróżowania, decyzji co do odpowiedniej wycieczki po Londynie, rodzajów zakwaterowania, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat wyboru sposobu podróżowania, decyzji co do odpowiedniej wycieczki po Londynie, rodzajów zakwaterowania, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat wyboru sposobu podróżowania, decyzji co do odpowiedniej wycieczki po Londynie, rodzajów zakwaterowania, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat zmian jakie zaszły w życiu w mieście rodzinnym; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat zmian jakie zaszły w życiu w mieście rodzinnym; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat zmian jakie zaszły w życiu w mieście rodzinnym; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat zmian jakie zaszły w życiu w mieście rodzinnym; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie intencji, marzeń, nadziei i planów na przyszłość	Uczeń w sposób płynny przewiduje oraz opisuje swoje plany na przyszłość związane z podróżowaniem, nie popełniając większych błędów gramatycznych.	Uczeń przewiduje oraz opisuje swoje plany na przyszłość związane z podróżowaniem, popełniając drobne błędy gramatyczne.	Uczeń przewiduje oraz opisuje swoje plany na przyszłość związane z podróżowaniem, popełniając błędy, które częściowo zaburzają zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie przewiduje oraz opisuje swoje plany na przyszłość związane z podróżowaniem, popełniając błędy, które znacznie zaburzają zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu, wpis na form internetowym, opowiadanie	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat niezapomnianej podróży, przygotowań do niej, poradenia sobie z trudną sytuacją, wpis na forum internetowym w poszukiwaniu towarzysza podróży, opowiadanie opisujące niezwykłą podróż nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat niezapomnianej podróży, przygotowań do niej, poradenia sobie z trudną sytuacją, wpis na forum internetowym w poszukiwaniu towarzysza podróży, opowiadanie opisujące niezwykłą podróż, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat niezapomnianej podróży, przygotowań do niej, poradenia sobie z trudną sytuacją, wpis na forum internetowym w poszukiwaniu towarzysza podróży, opowiadanie opisujące niezwykłą podróż, popełniając błędy, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu na temat niezapomnianej podróży, przygotowań do niej, poradenia sobie z trudną sytuacją, wpis na forum internetowym w poszukiwaniu towarzysza podróży, opowiadanie opisujące niezwykłą podróż, popełniając błędy, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in.; idiomy związane z poczuciem szczęścia i smutku, opisywaniem uczuć, systemu wartości, sprawnością fizyczną, mediacją i przekazywaniem informacji, medycyną i chorobami, nazwy osób zdrowia i problemów zdrowotnych, sportu, dobrej formy, żywieniem, otyłością, nazw potraw, zwroty służące przekazywaniu wiadomości i wyrażaniu reakcji na nie, rzeczowniki z przyrostkami – <i>ness</i> , - <i>ity</i> ;) oraz czasy <i>past simple</i> , <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i>	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. idiomy związane z poczuciem szczęścia i smutku, opisywaniem uczuć, systemu wartości, sprawnością fizyczną, mediacją i przekazywaniem informacji, medycyną i chorobami, nazwy osób zdrowia i problemów zdrowotnych, sportu, dobrej formy, żywieniem, otyłością, nazw potraw, zwroty służące przekazywaniu wiadomości i wyrażaniu reakcji na nie, rzeczowniki z przyrostkami – <i>ness</i> , - <i>ity</i>); na ogół poprawnie stosuje czasy <i>past simple</i> , <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. idiomy związane z poczuciem szczęścia i smutku, opisywaniem uczuć, systemu wartości, sprawnością fizyczną, mediacją i przekazywaniem informacji, medycyną i chorobami, nazwy osób zdrowia i problemów zdrowotnych, sportu, dobrej formy, żywieniem, otyłością, nazw potraw, zwroty służące przekazywaniu wiadomości i wyrażaniu reakcji na nie, rzeczowniki z przyrostkami – <i>ness</i> , - <i>ity</i>); nie zawsze poprawnie czasy <i>past simple</i> , <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in. idiomy związane z poczuciem szczęścia i smutku, opisywaniem uczuć, systemu wartości, sprawnością fizyczną, mediacją i przekazywaniem informacji, medycyną i chorobami, nazwy osób zdrowia i problemów zdrowotnych, sportu, dobrej formy, żywieniem, otyłością, nazw potraw, zwroty służące przekazywaniu wiadomości i wyrażaniu reakcji na nie, rzeczowniki z przyrostkami – <i>ness</i> , - <i>ity</i>); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji czasów <i>past simple</i> , <i>present perfect simple</i> i <i>present perfect continuous</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące najlepszych sposobów na efektywną naukę, dbania o dobrą formę, sportów indywidualnych i zespołowych, przyjmowania dobrych i złych wiadomości, efektywnych prezentacji, dostania się na wymarzony uniwersytet Oxford, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące najlepszych sposobów na efektywną naukę, dbania o dobrą formę, sportów indywidualnych i zespołowych, przyjmowania dobrych i złych wiadomości, efektywnych prezentacji, dostania się na wymarzony uniwersytet Oxford, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące najlepszych sposobów na efektywną naukę, dbania o dobrą formę, sportów indywidualnych i zespołowych, przyjmowania dobrych i złych wiadomości, efektywnych prezentacji, dostania się na wymarzony uniwersytet Oxford,; poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając dość liczne błędy;	Uczeń z trudnością określa główną myśl, kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące najlepszych sposobów na efektywną naukę, dbania o dobrą formę, sportów indywidualnych i zespołowych, przyjmowania dobrych i złych wiadomości, efektywnych prezentacji, dostania się na wymarzony uniwersytet Oxford,; poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących dbania o poczucie szczęścia, miejsc ubogich w zdrową żywność, zindywidualizowanego systemu opieki zdrowotnej; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nagłówki do	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących dbania o poczucie szczęścia, miejsc ubogich w zdrową żywność, zindywidualizowanego systemu opieki zdrowotnej; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nagłówki do akapitów oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących dbania o poczucie szczęścia, miejsc ubogich w zdrową żywność, zindywidualizowanego systemu opieki zdrowotnej, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących dbania o poczucie szczęścia, miejsc ubogich w zdrową żywność, zindywidualizowanego systemu opieki zdrowotnej, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych, dopasowuje nagłówki do akapitów oraz

	akapitów oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.		nagłówki do akapitów oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe	wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na szczęśliwe i zdrowe życie, sposobów na efektywną naukę, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na szczęśliwe i zdrowe życie, sposobów na efektywną naukę, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat czynników wpływających na szczęśliwe i zdrowe życie, sposobów na efektywną naukę, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat czynników wpływających na szczęśliwe i zdrowe życie, sposobów na efektywną naukę, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat problemów zdrowotnych ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat problemów zdrowotnych; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat problemów zdrowotnych; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat problemów zdrowotnych; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie interpretuje znaczenie wskazanego cytatu, parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat różnych wiadomości i reaguje na nie; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na temat różnych wiadomości i reaguje na nie, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prowadzi rozmowę na temat różnych wiadomości i reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat różnych wiadomości i reaguje na nie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail	Uczeń pisze wiadomość email do rodziny lub przyjaciela, w którym dzieli się najnowszymi wydarzeniami z życia uwzględniając cele wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email do rodziny lub przyjaciela, w którym dzieli się najnowszymi wydarzeniami z życia uwzględniając cele wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email do rodziny lub przyjaciela, w którym dzieli się najnowszymi wydarzeniami z życia w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, na ogół nie uwzględniając celów wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wiadomość email do rodziny lub przyjaciela, w którym dzieli się najnowszymi wydarzeniami z życia w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie uwzględniając celów wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄC

				A
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego, protestami na rzecz ochrony środowiska, problemami globalnymi, zjawiskami przyrodniczymi, kolokacjami związanymi z działalnością charytatywną, przedrostkami <i>semi-, under-, over-, re-, co-, Inter</i>, zwrotami przyimkowymi, zwrotami służącymi łączeniu zdań w rozprawce); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się poznanymi czasami <i>future continuous i future perfect, i</i> konstrukcji służącymi do wyrażania przyszłości: <i>present simple, present continuous, going to, may/might</i>; poprawnie stosuje określenia przyszłości.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego, protestami na rzecz ochrony środowiska, problemami globalnymi, zjawiskami przyrodniczymi, kolokacjami związanymi z działalnością charytatywną, przedrostkami <i>semi-, under-, over-, re-, co-, Inter</i>, zwrotami przyimkowymi, zwrotami służącymi łączeniu zdań w rozprawce); na ogół poprawnie posługuje się poznanymi czasami <i>future continuous i future perfect, i</i> konstrukcji służącymi do wyrażania przyszłości: <i>present simple, present continuous, going to, may/might</i>; poprawnie stosuje określenia przyszłości. popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego, protestami na rzecz ochrony środowiska, problemami globalnymi, zjawiskami przyrodniczymi, kolokacjami związanymi z działalnością charytatywną, przedrostkami <i>semi-, under-, over-, re-, co-, Inter</i>, zwrotami przyimkowymi, zwrotami służącymi łączeniu zdań w rozprawce); nie zawsze poprawnie poznanych czasami <i>future continuous i future perfect, i</i> konstrukcji służącymi do wyrażania przyszłości: <i>present simple, present continuous, going to, may/might</i>; poprawnie stosuje określenia przyszłości. popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in. słownictwo związane z ochroną środowiska naturalnego, protestami na rzecz ochrony środowiska, problemami globalnymi, zjawiskami przyrodniczymi, kolokacjami związanymi z działalnością charytatywną, przedrostkami <i>semi-, under-, over-, re-, co-, Inter</i>, zwrotami przyimkowymi, zwrotami służącymi łączeniu zdań w rozprawce); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu poznanych czasami <i>future continuous i future perfect, i</i> konstrukcji służącymi do wyrażania przyszłości: <i>present simple, present continuous, going to, may/might</i>; poprawnie stosuje określenia przyszłości, popełniając bardzo

				liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące akcji charytatywnych, aktywistów działających na rzecz środowiska, protestu przeciwko piratom cyfrowym nie popełniając większych błędów; poprawnie rozróżnia fakty od opinii, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz odpowiada na pytania	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące akcji charytatywnych, aktywistów działających na rzecz środowiska, protestu przeciwko piratom cyfrowym, popełniając nieliczne błędy; w miarę rozróżnia fakty od opinii, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące akcji charytatywnych, aktywistów działających na rzecz środowiska, protestu przeciwko piratom cyfrowym; dobiera osoby do wypowiedzi, rozróżnia fakty od opinii, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz odpowiada na pytania. popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące akcji charytatywnych, aktywistów działających na rzecz środowiska, protestu przeciwko piratom cyfrowym; rozróżnia fakty od opinii, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz odpowiada na pytania. popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ochrony fauny i flory niezwykłych wysp Kiribati, protestów przeciw zmianom klimatycznym, działalności charytatywnej; z łatwością odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ochrony fauny i flory niezwykłych wysp Kiribati, protestów przeciw zmianom klimatycznym, działalności charytatywnej; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ochrony fauny i flory niezwykłych wysp Kiribati, protestów przeciw zmianom klimatycznym, działalności charytatywnej, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ochrony fauny i flory niezwykłych wysp Kiribati, protestów przeciw zmianom klimatycznym, działalności charytatywnej, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą

				odpowiedź z podanych możliwości.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na zagrożenia dla środowiska naturalnego, skuteczności organizowania protestów, zmian klimatycznych i działalności charytatywnej, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na zagrożenia dla środowiska naturalnego, skuteczności organizowania protestów, zmian klimatycznych i działalności charytatywnej, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na zagrożenia dla środowiska naturalnego, skuteczności organizowania protestów, zmian klimatycznych i działalności charytatywnej, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na zagrożenia dla środowiska naturalnego, skuteczności organizowania protestów, zmian klimatycznych i działalności charytatywnej, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat dostępności bezpłatnego transportu publicznego w mieście; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat dostępności bezpłatnego transportu publicznego w mieście; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat dostępności bezpłatnego transportu publicznego w mieście; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat dostępności bezpłatnego transportu publicznego w mieście; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące zanieczyszczenia wody, nie popełniając większych błędów.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące zanieczyszczenia wody, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące zanieczyszczenia wody, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące zanieczyszczenia wody popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie

				wypowiedzi.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację; w miarę poprawnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; z trudnością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; nieudolnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – akapit, wpis na forum internetowym, rozprawka	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat nadmiernego konsumpcjonizmu z propozycją rozwiązań, wpis na forum internetowym na temat tożsamości kulturowej, rozprawki przedstawiającej opinię na temat skuteczności działalności charytatywnej i wsparcia instytucji rządowych dla potrzebujących, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat nadmiernego konsumpcjonizmu z propozycją rozwiązań, wpis na forum internetowym na temat tożsamości kulturowej, rozprawki przedstawiającej opinię na temat skuteczności działalności charytatywnej i wsparcia instytucji rządowych dla potrzebujących, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu na temat nadmiernego konsumpcjonizmu z propozycją rozwiązań, wpis na forum internetowym na temat tożsamości kulturowej, rozprawki przedstawiającej opinię na temat skuteczności działalności charytatywnej i wsparcia instytucji rządowych dla potrzebujących, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie w formie akapitu na temat nadmiernego konsumpcjonizmu z propozycją rozwiązań, wpis na forum internetowym na temat tożsamości kulturowej, rozprawki przedstawiającej opinię na temat skuteczności działalności charytatywnej i wsparcia instytucji rządowych dla potrzebujących, zbudowaną z trudnych do

				powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
--	--	--	--	--

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z przestrzeganiem prawa, polityką, nazwy przestępstw, przestępców i czynności, pełnoletności, synonimy i zwroty odnoszące się do dylematów moralnych, wyrażenia używane przy opisie ilustracji, zwroty łączące w rozprawce, wykrywaniem kłamstw, sposobami wyrażania i przyjmowania przeprosin); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się pierwszym i drugim trybem warunkowym; poprawnie 3-wyrazowe czasowniki z przyimkiem <i>with</i> i <i>to</i>, czasowniki modalne służące wyrażaniu obowiązku, zakazu i pozwolenia, tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>mis-</i> i <i>dis-</i>	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z przestrzeganiem prawa, polityką, nazwy przestępstw, przestępców i czynności, pełnoletności, synonimy i zwroty odnoszące się do dylematów moralnych, wyrażenia używane przy opisie ilustracji, zwroty łączące w rozprawce, wykrywaniem kłamstw, sposobami wyrażania i przyjmowania przeprosin); na ogół poprawnie posługuje się pierwszym i drugim trybem warunkowym, 3-wyrazowe czasowniki z przyimkiem <i>with</i> i <i>to</i>, czasowniki modalne służące wyrażaniu obowiązku, zakazu i pozwolenia, tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>mis-</i> i <i>dis-</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z przestrzeganiem prawa, polityką, nazwy przestępstw, przestępców i czynności, pełnoletności synonimy i zwroty odnoszące się do dylematów moralnych, wyrażenia używane przy opisie ilustracji, zwroty łączące w rozprawce, wykrywaniem kłamstw, sposobami wyrażania i przyjmowania przeprosin); nie zawsze poprawnie posługuje się pierwszym i drugim trybem warunkowym, stosuje 3-wyrazowe czasowniki z przyimkiem <i>with</i> i <i>to</i>, czasowniki modalne służące wyrażaniu obowiązku, zakazu i pozwolenia, tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>mis-</i> i <i>dis-</i>, popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane z przestrzeganiem prawa, polityką, nazwy przestępstw, przestępców i czynności, pełnoletności, synonimy i zwroty odnoszące się do dylematów moralnych, wyrażenia używane przy opisie ilustracji, zwroty łączące w rozprawce, wykrywaniem kłamstw, sposobami wyrażania i przyjmowania przeprosin); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i

				zastosowaniu pierwszym i drugim trybem warunkowym, stosuje 3-wyrazowe czasowniki z przyimkiem <i>with</i> i <i>to</i> , czasowniki modalne służące wyrażaniu obowiązku, zakazu i pozwolenia, tworzy rzeczowniki z przyrostkiem <i>mis-</i> i <i>dis-</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa intencje autora wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wykrywania kłamstw, relacji wydarzeń, drobnych wykroczeń, przepraszania i naprawiania pomyłek nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa intencje autora wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wykrywania kłamstw, relacji wydarzeń, drobnych wykroczeń, przepraszania i naprawiania pomyłek, popełniając nieliczne błędy, w miarę poprawnie dobiera osoby do wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością określa intencje autora wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wykrywania kłamstw, relacji wydarzeń, drobnych wykroczeń, przepraszania i naprawiania pomyłek; dobiera osoby do wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa intencje autora wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje dotyczące wykrywania kłamstw, relacji wydarzeń, drobnych wykroczeń, przepraszania i naprawiania pomyłek; dobiera osoby do wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe. popełniając przy tym liczne błędy;

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wpływu agresywnej muzyki na wzrost przestępczości, pełnoletniości, przyszłości więziennictwa, zrozumienia innych kultur; z łatwością odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wpływu agresywnej muzyki na wzrost przestępczości pełnoletniości, przyszłości więziennictwa, zrozumienia innych kultur; popełniając nieliczne błędy odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wpływu agresywnej muzyki na wzrost przestępczości, pełnoletniości, przyszłości więziennictwa, zrozumienia innych kultur; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wpływu agresywnej muzyki na wzrost przestępczości, pełnoletniości, przyszłości więziennictwa, zrozumienia innych kultur; popełniając bardzo liczne błędy odpowiada na pytania, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, dobiera brakujące zdania do luk w tekście, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc, zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje sytuacje skłaniające ludzi do popełniania przestępstw, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport.	Uczeń opisuje sytuacje skłaniające ludzi do popełniania przestępstw, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport.	Uczeń opisuje sytuacje skłaniające ludzi do popełniania przestępstw, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport.	Uczeń opisuje sytuacje skłaniające ludzi do popełniania przestępstw, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby uprawiające sport.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn wzrostu przestępczości i możliwych rozwiązań, akceptowania lub nieakceptowania kłamstw, umiejętności przeproszenia i naprawiania własnych błędów, praw związanych z wiekiem dojrzewania , nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat przyczyn wzrostu przestępczości i możliwych rozwiązań, akceptowania lub nieakceptowania kłamstw, umiejętności przeproszenia i naprawiania własnych błędów, praw związanych z wiekiem dojrzewania, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat przyczyn wzrostu przestępczości i możliwych rozwiązań, akceptowania lub nieakceptowania kłamstw, umiejętności przeproszenia i naprawiania własnych błędów, praw związanych z wiekiem dojrzewania, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat przyczyn wzrostu przestępczości i możliwych rozwiązań, akceptowania lub nieakceptowania kłamstw, umiejętności przeproszenia i naprawiania własnych błędów, praw związanych z wiekiem dojrzewania, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń dokonuje wyboru dozwolonych i koniecznych czynności w wieku pełnoletnim i niepełnoletnimi odrzuca pozostałe opcje, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru dozwolonych i koniecznych czynności w wieku pełnoletnim i niepełnoletnimi i odrzuca pozostałe opcje, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru dozwolonych i koniecznych czynności w wieku pełnoletnim i niepełnoletnimi i odrzuca pozostałe opcje, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru dozwolonych i koniecznych czynności w wieku pełnoletnim i niepełnoletnimi i odrzuca pozostałe opcje, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy

				nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat sytuacji w których należy przeprosić oraz przyjąć przeprosiny; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat sytuacji w których należy przeprosić oraz przyjąć przeprosiny; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat sytuacji w których należy przeprosić oraz przyjąć przeprosiny; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat sytuacji w których należy przeprosić oraz przyjąć przeprosiny; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy fragmenty zdań, przekazuje informacje z perspektywy innej osoby; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; z łatwością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy fragmenty zdań, przekazuje informacje z perspektywy innej osoby; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację; w miarę poprawnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy fragmenty zdań, przekazuje informacje z perspektywy innej osoby; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; z trudnością przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy fragmenty zdań, przekazuje informacje z perspektywy innej osoby, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; nieudolnie przekazuje ustnie najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka	Uczeń pisze rozprawkę na temat przyczyn i skutków opowiadania kłamstw– w sposób przejrzysty i logiczny, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat przyczyn i skutków opowiadania kłamstw – w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat przyczyn i skutków opowiadania kłamstw – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat przyczyn i skutków opowiadania kłamstw – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu,

				nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
--	--	--	--	--

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami społecznościowymi i influencerami, reklamą i handlem, konsumpcjonizmem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje w <i>stronie biernej z pominięciem lub nie wykonawcy czynności</i> oraz konstrukcję <i>have /get sth done</i>, określenia ilości <i>tiny, massie, huge, etc</i>, tworzy bezbłędnie lub niemal bezbłędnie zwroty czasownikowe z <i>give, do, have, make, put, take</i> oraz umiejętnie stosuje język formalny w korespondencji oficjalnej oraz konstrukcje do wyrażania przeciwieństw i podobieństw.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami społecznościowymi i influencerami, reklamą i handlem, konsumpcjonizmem); na ogół poprawnie stosuje w <i>stronie biernej z pominięciem lub nie wykonawcy czynności</i> oraz konstrukcję <i>have /get sth done</i>, określenia ilości <i>tiny, massie, huge, etc</i>, tworzy bezbłędnie lub niemal bezbłędnie bezbłędnie zwroty czasownikowe z <i>give, do, have, make, put, take</i> oraz umiejętnie stosuje język formalny w korespondencji oficjalnej oraz konstrukcje do wyrażania przeciwieństw i podobieństw popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami społecznościowymi i influencerami, reklamą i handlem, konsumpcjonizmem); nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcje w <i>stronie biernej z pominięciem lub nie wykonawcy czynności</i> oraz konstrukcję <i>have /get sth done</i>, określenia ilości <i>tiny, massie, huge, etc</i>, tworzy bezbłędnie lub niemal bezbłędnie zwroty czasownikowe z <i>give, do, have, make, put, take</i> oraz umiejętnie stosuje język formalny w korespondencji oficjalnej oraz konstrukcje do wyrażania przeciwieństw i podobieństw, popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami społecznościowymi i influencerami, reklamą i handlem, konsumpcjonizmem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu konstrukcji w <i>stronie biernej z pominięciem lub nie wykonawcy czynności</i> oraz konstrukcję <i>have /get sth done</i>, określenia ilości <i>tiny, massie, huge, etc</i>, tworzy bezbłędnie lub niemal bezbłędnie zwroty czasownikowe z <i>give, do, have,</i>

				<i>make, put</i> , take oraz umiejętnie stosuje język formalny w korespondencji oficjalnej oraz konstrukcje do wyrażania przeciwieństw i podobieństw popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące szkodliwości masowej uprawy ananasów, mody i sposobów robienia zakupów i wydania pieniędzy przez nastolatków; z łatwością określa kontekst wypowiedzi, poprawnie dobiera fragmenty wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń znajduje w tekście informacje szkodliwości masowej uprawy ananasów, mody i sposobów robienia zakupów i wydania pieniędzy przez nastolatków popełniając nieznaczne błędy; na ogół określa kontekst wypowiedzi, dobiera fragmenty wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące szkodliwości masowej uprawy ananasów, mody i sposobów robienia zakupów i wydania pieniędzy przez nastolatków, popełniając dość liczne błędy; często nie określa kontekstu wypowiedzi oraz z trudnością dobiera fragmenty wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące szkodliwości masowej uprawy ananasów, mody i sposobów robienia zakupów i wydania pieniędzy przez nastolatków, popełnia przy tym liczne błędy; bardzo często nie określa kontekstu wypowiedzi; nieudolnie dobiera fragmenty wypowiedzi, porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią, uzupełnia zdania, odpowiada na pytania, wskazuje właściwe informacje oraz wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych i influencerów; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych i influencerów; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu oraz odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych i influencerów, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu oraz z trudnością odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących mediów społecznościowych i influencerów, popełniając bardzo

				liczne błędy; bardzo często nie określa głównej myśli tekstu oraz z bardzo dużą trudnością odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie przedmiotów, miejsc, czynności	Uczeń płynnie opisuje ilustracje przedstawiające rodzaje sklepów, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające rodzaje sklepów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje ilustracje przedstawiające rodzaje sklepów, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające rodzaje sklepów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat wyprawy handlowej Jedwabnym Szlakiem; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat wyprawy handlowej Jedwabnym Szlakiem; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat wyprawy handlowej Jedwabnym Szlakiem; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat wyprawy handlowej Jedwabnym Szlakiem; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat etycznego konsumpcjonizmu oraz sposobu wydawania pieniędzy na zakupy, przedstawiając wady i zalety takich rozwiązań, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat etycznego konsumpcjonizmu oraz sposobu wydawania pieniędzy na zakupy, przedstawiając wady i zalety takich rozwiązań, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat etycznego konsumpcjonizmu oraz sposobu wydawania pieniędzy na zakupy, przedstawiając wady i zalety takich rozwiązań, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat etycznego konsumpcjonizmu oraz sposobu wydawania pieniędzy na zakupy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi

Tworzenie wypowiedzi ustnej – wybór i odrzucenie	Uczeń dokonuje wyboru sklepu w celu zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela, stosując odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru dokonuje wyboru sklepu w celu zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela i odrzuca pozostałe opcje, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru sklepu w celu zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela i odrzuca pozostałe opcje, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń dokonuje wyboru sklepu w celu zakupu prezentu urodzinowego dla przyjaciela i odrzuca pozostałe opcje, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących przygotowań do podróży i środowiska naturalnego; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących przygotowań do podróży i środowiska naturalnego, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących przygotowań do podróży i środowiska naturalnego, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących przygotowań do podróży i środowiska naturalnego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji; prowadzenie prostych negocjacji	Uczeń swobodnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat sprzedaży produktów przez influencerów oraz proponuje rozwiązania w podjęciu trafnej decyzji; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat sprzedaży produktów przez influencerów oraz proponuje rozwiązania w podjęciu trafnej decyzji; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat sprzedaży produktów przez influencerów oraz proponuje rozwiązania w podjęciu trafnej decyzji, popełniając dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje na temat sprzedaży produktów przez influencerów oraz proponuje rozwiązania w podjęciu trafnej

				decyzji, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail o charakterze formalnym	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości e-mail o charakterze formalnym przedstawiającej reklamację dotyczącą zakupionej pary tenisówek, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości e-mail o charakterze formalnym przedstawiającej reklamację dotyczącą zakupionej pary tenisówek, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w wiadomości e-mail o charakterze formalnym przedstawiającej reklamację dotyczącą zakupionej pary tenisówek, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości e-mail o charakterze formalnym przedstawiającej reklamację dotyczącą zakupionej pary tenisówek, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. percepcji i zmysłu obserwacji, różnych zmysłów np. smaku, słuchu, wzroku, powonienia, kolokacji przymiotnika z przysłówkiem, tekstury pożywienia, zwroty służące do wyrażania skarg i próśb, oraz relacjonowaniem wypowiedzi i wyrażaniem własnej opinii); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje mowę zależną w konstrukcjach twierdzących, przeczących i pytających z zastosowaniem zmian w zaimkach i przysłówkach określających czas oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem – <i>tion</i> i – <i>sion</i>.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. percepcji i zmysłu obserwacji, różnych zmysłów np. smaku, słuchu, wzroku, powonienia, kolokacji przymiotnika z przysłówkiem, tekstury pożywienia, zwroty służące do wyrażania skarg i próśb, oraz relacjonowaniem wypowiedzi i wyrażaniem własnej opinii); na ogół poprawnie stosuje mowę zależną w konstrukcjach twierdzących, przeczących i pytających z zastosowaniem zmian w zaimkach i przysłówkach określających czas oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem – <i>tion</i> i – <i>sion</i>., popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. percepcji i zmysłu obserwacji, różnych zmysłów np. smaku, słuchu, wzroku, powonienia, kolokacji przymiotnika z przysłówkiem, tekstury pożywienia, zwroty służące do wyrażania skarg i próśb, oraz relacjonowaniem wypowiedzi i wyrażaniem własnej opinii); nie zawsze poprawnie stosuje mowę zależną w konstrukcjach twierdzących, przeczących i pytających z zastosowaniem zmian w zaimkach i przysłówkach określających czas oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem – <i>tion</i> i – <i>sion</i>., popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. percepcji i zmysłu obserwacji, różnych zmysłów np. smaku, słuchu, wzroku, powonienia, kolokacji przymiotnika z przysłówkiem, tekstury pożywienia, zwroty służące do wyrażania skarg i próśb, oraz relacjonowaniem wypowiedzi i wyrażaniem własnej opinii); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu mowy zależnej w konstrukcjach twierdzących, przeczących i pytających z zastosowaniem zmian w zaimkach i przysłówkach określających czas oraz tworzy rzeczowniki z przyrostkiem – <i>tion</i> i – <i>sion</i>., popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących pożarów w lasach i zagrożonych gatunków zwierząt, jakości życia po utracie jednego lub kilku zmysłów, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących pożarów w lasach i zagrożonych gatunków zwierząt, jakości życia po utracie jednego lub kilku zmysłów popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekstach dotyczących pożarów w lasach i zagrożonych gatunków zwierząt, jakości życia po utracie jednego lub kilku zmysłów, popełniając dość liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w tekstach dotyczących pożarów w lasach i zagrożonych gatunków zwierząt, jakości życia po utracie jednego lub kilku zmysłów, popełniając bardzo liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz określa zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje, odpowiada na pytania, określa cel akapitu, w tekstach dotyczących roli i wykorzystania różnych zmysłów w życiu, życiu bez zmysłu słuchu, fragmentu powieści „Feel the woods”, radzenia sobie w sytuacji konfliktowej.	Uczeń znajduje określone informacje, odpowiada na pytania, określa cel akapitu w tekstach roli i wykorzystania różnych zmysłów w życiu, życiu bez zmysłu słuchu, fragmentu powieści „Feel the woods”, radzenia sobie w sytuacji konfliktowej; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje, odpowiada na pytania, określa cel akapitu w tekstach dotyczących roli i wykorzystania różnych zmysłów w życiu, życiu bez zmysłu słuchu, fragmentu powieści „Feel the woods”, radzenia sobie w sytuacji konfliktowej; popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje, odpowiada na pytania, określa cel akapitu w tekstach dotyczących roli i wykorzystania różnych zmysłów w życiu, życiu bez zmysłu słuchu, fragmentu powieści „Feel the woods”, radzenia sobie w sytuacji konfliktowej; popełnia bardzo liczne błędy.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat wad i zalet życia bez jednego ze zmysłów, znajduje rozwiązania do wybranych problemów, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub	Uczeń wypowiada się na temat wad i zalet życia bez jednego ze zmysłów, znajduje rozwiązania do wybranych problemów, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację;	Uczeń wypowiada się na temat wad i zalet życia bez jednego ze zmysłów, znajduje rozwiązania do wybranych problemów, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi	Uczeń wypowiada się na temat wad i zalet życia bez jednego ze zmysłów, znajduje rozwiązania do wybranych problemów, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi

	rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	wybranych problemów, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie ludzi, przedmiotów, zjawisk	Uczeń w sposób płynny opisuje różne rodzaje zmysłów oraz ich zastosowanie, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje.	Uczeń opisuje różne rodzaje zmysłów oraz ich zastosowanie, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje różne rodzaje zmysłów oraz ich zastosowanie, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje różne rodzaje zmysłów oraz ich zastosowanie, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sytuacji konfliktowej i określonych problemów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat sytuacji konfliktowej i określonych problemów społecznych oraz bezpieczeństwa w sieci, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat sytuacji konfliktowej i określonych problemów społecznych oraz bezpieczeństwa w sieci, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat sytuacji konfliktowej i określonych problemów społecznych oraz bezpieczeństwa w

				sieci, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – rozmowa z odgrywaniem roli	Uczeń swobodnie prowadzi rozmowę na temat składania i przyjmowania reklamacji dotyczącej dostawy złej jakości pizzy; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat składania i przyjmowania reklamacji dotyczącej dostawy złej jakości pizzy; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat składania i przyjmowania reklamacji dotyczącej dostawy złej jakości pizzy; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat składania i przyjmowania reklamacji dotyczącej dostawy złej jakości pizzy; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.
Tworzenie wypowiedzi ustnej - tworzenie prezentacji	Uczeń w sposób płynny prezentuje informacje na temat skutecznego sposobu na rozwiązywanie konfliktowych sytuacji; stosuje urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń prezentuje informacje na temat skutecznego sposobu na rozwiązywanie konfliktowych sytuacji; popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń prezentuje informacje na temat skutecznego sposobu na rozwiązywanie konfliktowych sytuacji; popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; stosuje ograniczony zakres słownictwa i popełnia liczne błędy językowe.	Uczeń nieudolnie prezentuje informacje na temat skutecznego sposobu na rozwiązywanie konfliktowych sytuacji; popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; stosuje bardzo ograniczony zakres słownictwa i popełnia bardzo liczne błędy językowe.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – akapit, raport	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu opisującego ulubioną potrawę, jej walory smakowe, wizualne i zapachowe oraz sposób przygotowania, raport zawierający wyniki badania na temat szkodliwości hałasu w szkole, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu opisującego ulubioną potrawę, jej walory smakowe, wizualne i zapachowe oraz sposób przygotowania, raport zawierający wyniki badania na temat szkodliwości hałasu w szkole, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu opisującego ulubioną potrawę, jej walory smakowe, wizualne i zapachowe oraz sposób przygotowania, raport zawierający wyniki badania na temat szkodliwości hałasu w szkole, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie akapitu opisującego ulubioną potrawę, jej walory smakowe, wizualne

	właściwą formę i styl wypowiedzi.	formę i styl wypowiedzi.	formę i styl wypowiedzi.	i zapachowe oraz sposób przygotowania, raport zawierający wyniki badania na temat szkodliwości hałasu w szkole, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
--	-----------------------------------	--------------------------	--------------------------	---

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. z rozwojem zawodowym, wyborem kariery, pracą, przymiotnikami opisującymi pracę, nazwami zawodów, cechami charakteru typowymi w różnych zawodach, inspirującymi i przełomowymi inicjatywami, wyrażenia związane z podejmowaniem decyzji, reagowaniem na konflikt, zwroty przydatne w prezentacjach); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się konstrukcjami w trzecim trybie warunkowym oraz <i>wish + past perfect</i> i <i>if only</i>, konstrukcjami z czasownikami modalnymi służącymi do spekulowania na temat przeszłości <i>might+have</i>, <i>must/ can't+have</i>, <i>could+have</i>, oraz stosuje idiomy dotyczące pracy	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. rozwojem zawodowym, wyborem kariery, pracą, przymiotnikami opisującymi pracę, nazwami zawodów, cechami charakteru typowymi w różnych zawodach, inspirującymi i przełomowymi inicjatywami, wyrażenia związane z podejmowaniem decyzji, reagowaniem na konflikt, zwroty przydatne w prezentacjach); na ogół poprawnie posługuje się konstrukcjami w trzecim trybie warunkowym oraz <i>wish + past perfect</i> i <i>if only</i>, konstrukcjami z czasownikami modalnymi służącymi do spekulowania na temat przeszłości <i>might+have</i>, <i>must/ can't+have</i>, <i>could+have</i>, oraz stosuje idiomy dotyczące pracy popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. rozwojem zawodowym, wyborem kariery, pracą, przymiotnikami opisującymi pracę, nazwami zawodów, cechami charakteru typowymi w różnych zawodach, inspirującymi i przełomowymi inicjatywami, wyrażenia związane z podejmowaniem decyzji, reagowaniem na konflikt, zwroty przydatne w prezentacjach); nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcjami w trzecim trybie warunkowym oraz <i>wish + past perfect</i> i <i>if only</i>, konstrukcjami z czasownikami modalnymi służącymi do spekulowania na temat przeszłości <i>might+have</i>, <i>must/ can't+have</i>, <i>could+have</i>, oraz stosuje idiomy dotyczące pracy popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. rozwojem zawodowym, wyborem kariery, pracą, przymiotnikami opisującymi pracę, nazwami zawodów, cechami charakteru typowymi w różnych zawodach, inspirującymi i przełomowymi inicjatywami, wyrażenia związane z podejmowaniem decyzji, reagowaniem na konflikt, zwroty przydatne w prezentacjach);

				popelnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu i konstrukcji w trzecim trybie warunkowym oraz <i>wish + past perfect</i> i <i>if only</i>, konstrukcjami z czasownikami modalnymi służącymi do spekulowania na temat przeszłości <i>might+have, must/ can't+have, could+have</i>, oraz stosuje idiomy dotyczące pracy popelniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące żalu na temat wyborów kariery, ważnych i przełomowych decyzji i działań, które zmieniły świat oraz o modelowej prezentacji porządkując ją w odpowiedniej kolejności	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące żalu na temat wyborów kariery, ważnych i przełomowych decyzji i działań, które zmieniły świat oraz o modelowej prezentacji porządkując ją w odpowiedniej kolejności popelniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące żalu na temat wyborów kariery, ważnych i przełomowych decyzji i działań, które zmieniły świat oraz o modelowej prezentacji porządkując ją w odpowiedniej kolejności, popelniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące żalu na temat wyborów kariery, ważnych i przełomowych decyzji i działań, które zmieniły świat oraz o modelowej prezentacji porządkując ją w odpowiedniej kolejności, popelnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru kariery, wykonywania wymarzonej pracy, działania na rzecz innych w projekcie „Pay it forward”, walce z dyskryminacją oraz o rozwiązywaniu konfliktów społecznych ; z łatwością odpowiada	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru kariery, wykonywania wymarzonej pracy, działania na rzecz innych w projekcie „Pay it forward”, walce z dyskryminacją oraz o rozwiązywaniu konfliktów społecznych, popelniając nieliczne błędy; odpowiada na pytania, dopasowuje zdania do odpowiednich luk	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru kariery, wykonywania wymarzonej pracy, działania na rzecz innych w projekcie „Pay it forward”, walce z dyskryminacją oraz o rozwiązywaniu konfliktów społecznych, popelniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wyboru kariery, wykonywania wymarzonej pracy, działania na rzecz

	na pytania, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście	w tekście	pytania, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście	innych w projekcie „Pay it forward”, walce z dyskryminacją oraz o rozwiązywaniu konfliktów społecznych, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wyboru kariery zawodowej i osiągnięciu sukcesu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wyboru kariery zawodowej i osiągnięciu sukcesu, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat wyboru kariery zawodowej i osiągnięciu sukcesu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat wyboru kariery zawodowej i osiągnięciu sukcesu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej - opisywanie ludzi, przedmiotów, zjawisk	Uczeń płynnie opisuje trzy błędne decyzje w swoim życiu, których żałuje i jak postąpiłby inaczej, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające osoby zamawiające posiłek w restauracji.	Uczeń opisuje trzy błędne decyzje w swoim życiu, których żałuje i jak postąpiłby inaczej, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń trzy błędne decyzje w swoim życiu, których żałuje i jak postąpiłby inaczej, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje trzy błędne decyzje w swoim życiu, których żałuje i jak postąpiłby inaczej, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.

Tworzenie wypowiedzi ustnej - tworzenie prezentacji	Uczeń w sposób płynny prezentuje informacje na temat podjętej decyzji, która zmieniła jego życie; stosuje urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń prezentuje informacje na temat podjętej decyzji, która zmieniła jego życie; popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.	Uczeń prezentuje informacje na temat podjętej decyzji, która zmieniła jego życie; popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; stosuje ograniczony zakres słownictwa i popełnia liczne błędy językowe.	Uczeń nieudolnie prezentuje informacje na temat podjętej decyzji, która zmieniła jego życie; popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; stosuje bardzo ograniczony zakres słownictwa i popełnia bardzo liczne błędy językowe.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – e-mail o charakterze formalnym	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości e-mail będącej listem motywacyjnym dotyczącym pracy jako opiekun na obozie dla dzieci, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości e-mail będącej listem motywacyjnym dotyczącym pracy jako opiekun na obozie dla dzieci, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości e-mail będącej listem motywacyjnym dotyczącym pracy jako opiekun na obozie dla dzieci, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości e-mail będącej listem motywacyjnym dotyczącym pracy jako opiekun na obozie dla dzieci, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie

				zachowuje właściwej formy i stylu.
--	--	--	--	------------------------------------

UNIT 9

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. z komputerami, grami video i technologią, przymiotnikami opisującymi gadgety, związkami frazeologicznymi dotyczącymi relacji, wyrazami wieloznacznymi i paronimami (wyrazy kłopotliwe), poezją, z prawdziwymi i nieprawdziwymi wiadomościami, zwroty związane z interpretowaniem tekstu, słownictwo związane wyrażaniem pomysłów udzielaniem instrukcji, potwierdzaniem zrozumienia wypowiedzi, słownictwo związane z wynalazkami); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się konstrukcjami zdań względnie złożonych oraz używa konstrukcji „introduktory itstylu neutralnego w eseju dyskursywnym.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. komputerami, grami video i technologią, przymiotnikami opisującymi gadgety, związkami frazeologicznymi dotyczącymi relacji, wyrazami wieloznacznymi i paronimami (wyrazy kłopotliwe), poezją, z prawdziwymi i nieprawdziwymi wiadomościami, zwroty związane z interpretowaniem tekstu, słownictwo związane wyrażaniem pomysłów udzielaniem instrukcji, potwierdzaniem zrozumienia wypowiedzi, słownictwo związane z wynalazkami); na ogół poprawnie posługuje się konstrukcjami zdań względnie złożonych oraz używa stylu neutralnego w eseju dyskursywnym popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. komputerami, grami video i technologią, przymiotnikami opisującymi gadgety, związkami frazeologicznymi dotyczącymi relacji, wyrazami wieloznacznymi i paronimami (wyrazy kłopotliwe), poezją, z prawdziwymi i nieprawdziwymi wiadomościami, zwroty związane z interpretowaniem tekstu, słownictwo związane wyrażaniem pomysłów udzielaniem instrukcji, potwierdzaniem zrozumienia wypowiedzi, słownictwo związane z wynalazkami); nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcjami zdań względnie złożonych oraz używa stylu neutralnego w eseju dyskursywnym popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. komputerami, grami video i technologią, przymiotnikami opisującymi gadgety, związkami frazeologicznymi dotyczącymi relacji, wyrazami wieloznacznymi i paronimami (wyrazy kłopotliwe), poezją, z prawdziwymi i nieprawdziwymi wiadomościami, zwroty związane z interpretowaniem tekstu, słownictwo związane wyrażaniem pomysłów udzielaniem instrukcji, potwierdzaniem zrozumienia wypowiedzi, słownictwo związane z wynalazkami); popełnia bardzo liczne błędy w

				zastosowaniu i konstrukcjach zdań względnie złożonych oraz używa stylu neutralnego w eseju dyskursywnym popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących niezbędnych lub zbędnych gadżetów, instrukcji obsługi smartfona, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących niezbędnych lub zbędnych gadżetów, instrukcji obsługi smartfona popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w znajduje informacje w tekstach dotyczących niezbędnych lub zbędnych gadżetów, instrukcji obsługi smartfona, popełniając dość liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz odpowiada na pytania., popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w tekstach niezbędnych lub zbędnych gadżetów, instrukcji obsługi smartfona, popełniając bardzo liczne błędy; dobiera osoby do zdań oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gier video, komunikacji online, ery zdjęć „selfie”, porad jak napisać dobrą aplikację o pracę; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach gier video, komunikacji online, ery zdjęć „selfie”, porad jak napisać dobrą aplikację o pracę; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu oraz odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gier video, komunikacji online, ery zdjęć „selfie”, porad jak napisać dobrą aplikację o pracę popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu oraz z trudnością odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących gier video, komunikacji online, ery zdjęć „selfie”, porad jak napisać dobrą aplikację o pracę, popełniając bardzo liczne błędy; bardzo często nie określa głównej myśli tekstu oraz z bardzo dużą trudnością odpowiada na pytania i pytania i wybiera właściwą

				odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat gier online i czasu spędzanego przed ekranem komputera lub telefonu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat gier online i czasu spędzanego przed ekranem komputera lub telefonu, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat gier online i czasu spędzanego przed ekranem komputera lub telefonu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat gier online i czasu spędzanego przed ekranem komputera lub telefonu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej - opisywanie ludzi, przedmiotów, zjawisk	Uczeń płynnie opisuje wybrany przez siebie gadget, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające gadgety.	Uczeń opisuje wybrany przez siebie gadget, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające gadgety; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje wybrany przez siebie gadget, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające gadgety, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje wybrany przez siebie gadget, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające gadgety, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień	Uczeń w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących obsługi niedziałającej konsoli do gier video; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących obsługi niedziałającej konsoli do gier video, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących obsługi niedziałającej konsoli do gier video, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji dotyczących obsługi niedziałającej

				konsoli do gier video, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – Rozprawka za i przeciw	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki „za i przeciw” na temat wad i zalet wykorzystania z technologii w medycynie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki „za i przeciw” na temat wad i zalet wykorzystania z technologii w medycynie, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki „za i przeciw” na temat wad i zalet wykorzystania z technologii w medycynie, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki „za i przeciw” na temat wad i zalet wykorzystania z technologii w medycynie, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 10

OCENA

**CEL KSZTAŁCENIA WG
PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

**DOPUSZCZAJĄC
A**

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo paronimy (wyrazy kłopotliwe	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. rzeczowniki abstrakcyjne dotyczące talentu i pasji, wyrażenia i słownictwo związane z kulturą i sztuką, organizacją festiwalu i celebrowaniem ważnych wydarzeń, przymiotniki złożone opisujące wydarzenia związane z kulturą, konstrukcje służące prowadzeniu debaty, zgadzaniu się, nie zgadzaniu się, przerywaniu); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się konstrukcjami zdań przydawkowych, umiejętnie stosuje określniki ilościowe <i>much, many some, some of, all, etery, a little, a few, itp.</i> oraz zwroty z <i>and</i>.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. rzeczowniki abstrakcyjne dotyczące talentu i pasji, wyrażenia i słownictwo związane z kulturą i sztuką, organizacją festiwalu i celebrowaniem ważnych wydarzeń, przymiotniki złożone opisujące wydarzenia związane z kulturą, konstrukcje służące prowadzeniu debaty, zgadzaniu się, nie zgadzaniu się, przerywaniu); na ogół poprawnie posługuje się konstrukcjami zdań przydawkowych, umiejętnie stosuje określniki ilościowe <i>much, many some, some of, all, etery, a little, a few, itp.</i> oraz zwroty z <i>and</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. rzeczowniki abstrakcyjne dotyczące talentu i pasji, wyrażenia i słownictwo związane z kulturą i sztuką, organizacją festiwalu i celebrowaniem ważnych wydarzeń, przymiotniki złożone opisujące wydarzenia związane z kulturą, konstrukcje służące prowadzeniu debaty, zgadzaniu się, nie zgadzaniu się, przerywaniu); nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcjami zdań przydawkowych, stosuje określniki ilościowe <i>much, many some, some of, all, etery, a little, a few, itp.</i> oraz zwroty z <i>and</i> popełniając liczne błędy.	Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. rzeczowniki abstrakcyjne dotyczące talentu i pasji, wyrażenia i słownictwo związane z kulturą i sztuką, organizacją festiwalu i celebrowaniem ważnych wydarzeń, przymiotniki złożone opisujące wydarzenia związane z kulturą, konstrukcje służące prowadzeniu debaty, zgadzaniu się, nie zgadzaniu się, przerywaniu); popełnia bardzo liczne błędy w zastosowaniu posługuje się konstrukcjami zdań przydawkowych, stosuje określniki ilościowe <i>much, many some, some of, all, etery, a little, a few, itp.</i> oraz zwroty z <i>and</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących recenzji znanego filmu, analizy psychologicznej rysunków, wypowiedzi eksperta arte terapii, nie popełniając większych błędów; poprawnie dopasowuje opisy do ilustracji, wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości oraz odpowiada na pytania.	Uczeń określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje informacje w tekstach recenzji znanego filmu, analizy psychologicznej rysunków, wypowiedzi eksperta arte terapii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje opisy do ilustracji, wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości oraz odpowiada na pytania.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekstach dotyczących recenzji znanego filmu, analizy psychologicznej rysunków, wypowiedzi eksperta arte terapii, popełniając dość liczne błędy; dopasowuje opisy do ilustracji, wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości oraz odpowiada na pytania., popełniając przy tym liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa główną myśl i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje w tekstach dotyczących recenzji znanego filmu, analizy psychologicznej rysunków,

				wypowiedzi eksperta arte terapii, popełniając bardzo liczne błędy; dopasowuje opisy do ilustracji, wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zjawiska geniuszu, wykorzystania TikTok'a do prezentowania talentów, organizacji sławnych festiwali, fenomenu street art'u; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zjawiska geniuszu, wykorzystania TikTok'a do prezentowania talentów, organizacji sławnych festiwali, fenomenu street art'u; na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu oraz odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zjawiska geniuszu, wykorzystania TikTok'a do prezentowania talentów, organizacji sławnych festiwali, fenomenu street art'u popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa główną myśl tekstu oraz z trudnością odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zjawiska geniuszu, wykorzystania TikTok'a do prezentowania talentów, organizacji sławnych festiwali, fenomenu street art'u, popełniając bardzo liczne błędy; bardzo często nie określa głównej myśli tekstu oraz z bardzo dużą trudnością odpowiada na pytania i wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości, dopasowuje brakujące zdania do luk w tekście
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na rozwój talentu, wpływu tańca na samopoczucie, odczytywania cech osobowości na podstawie analizy rysunków, nie popełniając większych	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat czynników wpływających na rozwój talentu, wpływu tańca na samopoczucie, odczytywania cech osobowości na podstawie analizy rysunków, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie	Uczeń wyraża swoją opinię na temat czynników wpływających na rozwój talentu, wpływu tańca na samopoczucie, odczytywania cech osobowości na podstawie analizy rysunków, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat czynników wpływających na rozwój talentu, wpływu tańca na

	błędów.	wypowiedzi.	wypowiedzi.	samopoczucie, odczytywania cech osobowości na podstawie analizy rysunków, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej - opisywanie ludzi, przedmiotów, zjawisk	Uczeń płynnie opisuje wybrany przez siebie festiwal, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ilustracje przedstawiające szkice.	Uczeń opisuje wybrany przez siebie festiwal, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje przedstawiające szkice; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje wybrany przez siebie festiwal, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ilustracje przedstawiające szkice, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje wybrany przez siebie festiwal, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje przedstawiające szkice, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – wyrażanie i uzasadnianie swoich upodobań	Uczeń w sposób płynny wyraża swoje upodobania i opinie na temat wyboru przedmiotów szkolnych, zgadza się lub nie zgadza się z wypowiedzią rozmówcy, umiejętnie przerywa rozmówcy; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża swoje upodobania i opinie na temat wyboru przedmiotów szkolnych, zgadza się lub nie zgadza się z wypowiedzią rozmówcy, umiejętnie przerywa rozmówcy, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża z trudem swoje upodobania i opinie na temat wyboru przedmiotów szkolnych, zgadza się lub nie zgadza się z wypowiedzią rozmówcy, przerywa rozmówcy, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wyraża swoje upodobania i opinie na temat wyboru przedmiotów szkolnych, zgadza się lub nie zgadza się z wypowiedzią rozmówcy, nieumiejętnie przerywa rozmówcy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.

Przetwarzanie tekstu – mediacja	Uczeń parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej – recenzja	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie recenzji na temat wybranego wydarzenia, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie recenzji na temat wybranego wydarzenia, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie recenzji na temat wybranego wydarzenia, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie recenzji na temat wybranego wydarzenia, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.