

## Wymagania na oceny do historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum „Poznać przeszłość. Zakres podstawowy” kl. 2

Wymagania na oceny uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2022 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.

| Temat lekcji                    | Zagadnienia                                                                                                                                                                                                                                                                             | Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ocena dopuszczająca<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ocena dostateczna<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ocena dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ocena bardzo dobra<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ocena celująca<br>Uczeń:                                                                                      |
| Rozdział I. Europa i Nowy Świat |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
| Wielkie odkrycia geograficzne   | <ul style="list-style-type: none"><li>Przyczyny wielkich odkryć geograficznych</li><li>Wyprawy Portugalczyków</li><li>Odkrycia Hiszpanów</li><li>Podróż dookoła świata</li><li>Znaczenie wielkich odkryć geograficznych</li><li>Cywilizacje prekolumbijskie i ich osiągnięcia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: wyprawy odkrywcze Krzysztofa Kolumba (1492), Vasco da Gamy (1497–1498), Ferdynanda Magellana (1519–1522)</li><li>– identyfikuje postacie: Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</li><li>– wymienia przyczyny i uwarunkowania organizowania wielkich odkryć geograficznych (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– stosuje pojęcie <i>karawela</i>– identyfikuje postać Bartolomeu Diasa</li><li>– przedstawia osiągnięcia: Krzysztofa Kolumba, Vasco da Gamy, Ferdynanda Magellana</li><li>– wymienia ludy prekolumbijskie zamieszkujące Amerykę Środkową i Andy</li><li>– wskazuje na mapie zasięg kolonialnych posiadłości Portugalczyków i Hiszpanów</li><li>– wyjaśnia, na czym polegało przełomowe znaczenie wypraw Vasco da Gamy, Krzysztofa Kolumba i Ferdynanda Magellana</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– stosuje pojęcia: <i>busola, cywilizacja prekolumbijska</i></li><li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: <b>postanowienia traktatu w Tordesillas (1494)</b>, wyprawę odkrywczą Bartolomeu Diasa (1488)– identyfikuje postać Bartolomeu Diasa,</li><li>– wyjaśnia wpływ kryzysu gospodarczego w końcu XV w. na organizację wypraw odkrywczych</li><li>– wyjaśnia, dlaczego przyrządy nawigacyjne i nowe rodzaje okrętów były szczególnie</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– stosuje pojęcia: <i>karaka, kwadrant, astrolabium, laska św. Jakuba</i></li><li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni cywilizacje prekolumbijskie, założenie pierwszej posiadłości portugalskiej w Afryce (1415), pokonanie przesmyku łączącego Amerykę Północną z Południową przez Hiszpanów (1513)</li><li>– identyfikuje postacie: Juana Sebastiána Elcaño, Ameriga Vespucciego</li><li>– przedstawia rolę Izabeli Kastylijskiej i Ferdynanda Aragońskiego w</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– ocenia skutki wielkich wypraw odkrywczych dla Europejczyków</li></ul> |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>– wymienia skutki wielkich odkryć geograficznych</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>– przedstawia przebieg pierwszej wyprawy Krzysztofa Kolumba</p> <p>– opisuje przebieg wyprawy Ferdynanda Magellana</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>ważne podczas wypraw oceanicznych</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała wymiana pomiędzy Starym a Nowym Światem</p> <p>– wymienia osiągnięcia cywilizacji Majów, Azteków i Inków</p>                                                | <p>organizowaniu wypraw do Nowego Świata</p> <p>– porównuje przebieg wypraw odkrywczych Portugalczyków i Hiszpanów</p> <p>– wyjaśnia znaczenie wyprawy Ameriga Vespucciego dla wiedzy geograficznej Europejczyków</p> <p>– charakteryzuje przyczyny i skutki wielkich odkryć geograficznych, uwzględniając ich aspekt polityczny, gospodarczy, społeczny i kulturowy</p> |                                                                                                                                                                      |
| Podboje kolonialne i ich skutki | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki konkwisty w Ameryce</li> <li>• Podbój państwa Azteków</li> <li>• Podbój imperium Inków</li> <li>• Imperium portugalskie</li> <li>• Handel kolonialny</li> <li>• Niewolnictwo w Nowym Świecie</li> <li>• Gospodarka europejska po</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>konkwista</i>, <i>konkwistador</i>, <i>dualizm gospodarczy</i>, <i>gospodarka folwarczno-pańszczyźniana</i>, <i>pańszczyzna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni podboje Hernána Cortésa (1519–1521), Francisca Pizarra (1530–1533)</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>metropolia</i>, <i>faktoria</i>, <i>kompania handlowa</i>, <i>manufaktura</i>, <i>inflacja</i>, <i>płodozmian</i>, <i>folwark</i>, <i>wczesny kapitalizm</i></p> <p>– wskazuje na mapie zasięg kolonialnych imperiów Hiszpanii i Portugalii w Ameryce</p> <p>– przedstawia przebieg podbojów Hernána Cortésa i Francisca Pizarra</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>giełda towarowa</i>, <i>rolnictwo intensywne</i>, <i>rolnictwo ekstensywne</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni odkrycie Brazylii przez Portugalczyków (1500)</p> <p>– identyfikuje postacie:</p> | <p>– lokalizuje w czasie zakaz czynienia niewolników z Indian (1543)</p> <p>– identyfikuje postać Tupaca Amaru</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Pedra Cabrala</p> <p>– przedstawia etapy hiszpańskich i portugalskich podbojów kolonialnych</p>                                                                                                                          | <p>– ocenia skutki ekspansji kolonialnej dla Europejczyków i ludów kolonizowanych</p> <p>– ocenia postępowanie Europejczyków wobec rdzennych mieszkańców Ameryki</p> |

|                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>odkryciach geograficznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skutki ekspansji kolonialnej</li> </ul>                                                                                            | <p>– wskazuje na mapie podział Europy będący konsekwencją dualizmu w rozwoju gospodarczym kontynentu – wymienia skutki ekspansji kolonialnej Europejczyków (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe wewnątrz tego procesu)</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego doszło do zjawiska dualizmu gospodarczego w Europie w XVI w.</p> | <p>– wyjaśnia przyczyny sukcesów konkwistadorów w Nowym Świecie</p> <p>– wymienia czynniki decydujące o powstaniu gospodarki wczesnokapitalistycznej</p> <p>– omawia rozwój gospodarczy Europy Zachodniej w XVI w.</p> <p>– przedstawia funkcjonowanie gospodarki w Europie Środkowo-Wschodniej w XVI w.</p> | <p>Montezuma, Atahualpa</p> <p>– omawia organizację i funkcjonowanie kolonialnego imperium portugalskiego</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegał model handlu w ramach tzw. złotego trójkąta</p> <p>– omawia zmiany w handlu europejskim wywołane ekspansją kolonialną</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego w Europie Środkowo-Wschodniej wykształcił się inny niż w Europie Zachodniej model funkcjonowania gospodarki</p> | <p>– charakteryzuje skutki ekspansji kolonialnej Europejczyków, uwzględniając ich aspekt polityczny, gospodarczy, społeczny i kulturowy</p> <p>– charakteryzuje czynniki, które zadecydowały o powstaniu gospodarki wczesnokapitalistycznej</p> <p>– porównuje rozwój gospodarczy dwóch sfer ekonomicznych XVI-wiecznej Europy</p> | <p>– ocenia skutki gospodarcze i społeczne dualizmu gospodarczego w Europie w XVI w.</p>                                |
| Kultura i sztuka renesansu | <ul style="list-style-type: none"> <li>Początki odrodzenia</li> <li>Literatura odrodzenia</li> <li>Sztuka renesansu</li> <li>Architektura czasów odrodzenia</li> <li>Nauka w okresie odrodzenia</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>odrodzenie (renesans)</i>, <i>humanizm</i>, <i>teoria heliocentryczna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie renesans w Europie (od drugiej połowy XV do XVI w.)</p>                                                                                                                                   | <p>– stosuje pojęcia: <i>mecenat</i>, <i>rewolucja naukowa</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wynalezienie druku (ok. 1450)</p> <p>– identyfikuje postacie:</p>                                                                                                                                                | <p>– stosuje pojęcie <i>makiawelizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie pierwsze wydanie <i>O obrotach sfer niebieskich</i> Mikołaja Kopernika (1543)</p> <p>– identyfikuje postacie: Francesca</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>– stosuje pojęcia: <i>manieryzm</i>, <i>inkunabuł</i></p> <p>– identyfikuje postacie: François Rabelais’go, Miguela de Cervantesa, Miguela Serveta, Andreasa Vessaliusa, Donatella, Jana van</p>                                                                                                                                | <p>– porównuje rozwój sztuki i literatury renesansu w różnych krajach europejskich</p> <p>– ocenia dorobek sztuki i</p> |

|                      |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                      |                                                                                                             | <p>– identyfikuje postacie: Mikołaja Kopernika, Michała Anioła Buonarottiego, Leonarda da Vinci</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Mikołaja Kopernika, Michała Anioła, Leonarda da Vinci</p> <p>– wymienia cechy charakterystyczne architektury, malarstwa i rzeźby epoki renesansu</p> | <p>William Szekspira, Erazma z Rotterdamu, Jana Gutenberga</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Erazma z Rotterdamu, Jana Gutenberga,</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało upowszechnienie się druku dla rozwoju kultury i nauki</p> <p>– charakteryzuje główne cechy humanizmu renesansowego</p> <p>– identyfikuje zabytki architektury i sztuki renesansu</p> <p>– przedstawia cechy charakterystyczne literatury odrodzenia</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegał przełom naukowy doby renesansu</p> <p>– wyjaśnia, czym charakteryzował się tzw. <i>człowiek renesansu</i></p> | <p>Petrarki, Dantego Alighieri, Niccola Machiavellego, Giovanniego Boccaccia, Donata Bramante, Albrechta Dürera, Jeana Bodina, Thomasa More’a, Sandro Botticellego, Tycjana, Rafaela Santiogo</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Jeana Bodina, Thomasa More’a, Niccola Machiavellego – przedstawia wpływ idei humanizmu na rozwój kultury i sztuki odrodzenia</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Włochy stały się kolebką renesansu</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób sztuka renesansu nawiązywała do osiągnięć antyku</p> | <p>Eycka, Rogera van der Weydena, Hieronimusa Boscha, Hansa Memlinga, Hansa Holbeina Młodsze, Pietera Breugela Starszego, Sofonisby Anguissoli</p> <p>– opisuje najważniejsze dokonania i odkrycia naukowe okresu renesansu</p> <p>– porównuje architekturę i sztukę renesansu do osiągnięć epok poprzedzających odrodzenie</p> | literatury doby renesansu         |
| Reformacja w Europie | <ul style="list-style-type: none"> <li>Przyczyny reformacji</li> <li>Luter i początki reformacji</li> </ul> | – stosuje pojęcia: <i>reformacja, luteranizm, kalwinizm, anglikanizm</i>                                                                                                                                                                                                              | – stosuje pojęcia: <i>celibat, odpust, zbór, protestanci, sekularyzacja,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – stosuje pojęcia: <i>symonia, nepotyzm, anabaptyzm, Związek</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | – identyfikuje postacie: Jana Wicklefa, Jana Husa, Filipa                                                                                                                                                                                                                                                                       | – porównuje zasady nowych wyznań: |

|  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luteranizm</li> <li>• Wojny religijne</li> <li>• Kalwinizm</li> <li>• Anglikanizm</li> <li>• Następstwa reformacji</li> </ul> | <p>– lokalizuje w czasie: wystąpienie Marcina Lutra (1517), zawarcie pokoju augsburskiego (1555)</p> <p>– identyfikuje postacie: Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</p> <p>– wymienia przyczyny reformacji</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wojen religijnych w Niemczech</p> <p>– wyjaśnia, jakie były skutki reformacji</p> | <p><i>predestynacja, Akt supremacji, kościół narodowy</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: wojnę chłopską w Niemczech (1524–1526), ogłoszenie Aktu supremacyjnego (1534)</p> <p>– identyfikuje postać Tomasza Müntzera</p> <p>– wskazuje na mapie zasięg wyznań reformowanych w Europie w XVI w.</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Marcina Lutra, Jana Kalwina, Henryka VIII</p> <p>– przedstawia okoliczności i konsekwencje wystąpienia Marcina Lutra</p> <p>– omawia zasady luteranizmu, kalwinizmu i anglikanizmu</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób wynalazek druku wpłynął na rozprzestrzenianie się idei reformacyjnych</p> <p>– omawia przebieg reformacji w Europie (wskazując na związki</p> | <p><i>Szmalkaldzki, purytanizm, tumult</i></p> <p>– lokalizuje w czasie ogłoszenie tzw. Konfesji Augsburskiej (1530), sekularyzację Prus Książęcych (1525), przyjęcie nazwy <i>protestanci</i> (1529)</p> <p>– identyfikuje postacie: Karola V, Albrechta Hohenzollerna, Ulricha Zwingliego</p> <p>– wyjaśnia, co odróżniało religijność protestancką od katolickiej</p> <p>– przedstawia organizację Kościoła kalwińskiego</p> <p>– omawia okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego</p> <p>– przedstawia przyczyny, postulaty i skutki wojny chłopskiej w Niemczech</p> | <p>Melanchtona, Miguela Serveta</p> <p>– wyjaśnia, jakie skutki przyniosła radykalizacja nurtów reformacji</p> <p>– opisuje przebieg rozprzestrzeniania się luteranizmu i kalwinizmu w Europie</p> <p>– przedstawia religijne, polityczne, gospodarcze, społeczne, kulturowe następstwa reformacji</p> | <p>luterkańskiego, kalwińskiego</p> <p>– ocenia społeczne i polityczne skutki reformacji</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | przyczynowo-skutkowe<br>w ramach tego procesu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
| Reforma<br>katolicka                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforma katolicka i kontrreformacja</li> <li>• Sobór trydencki</li> <li>• Inkwizycja i cenzura</li> <li>• Wojny religijne</li> <li>• Jezuici</li> <li>• Zmiany w religijności po soborze trydenckim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>kontrreformacja, inkwizycja, indeks ksiąg zakazanych</i></li> <li>– lokalizuje w czasie obrady soboru trydenckiego (1545–1563), noc św. Bartłomieja (1572)</li> <li>– wymienia działania podjęte przez Kościół katolicki wobec reformacji</li> <li>– przedstawia instytucje powołane przez Kościół katolicki do walki z reformacją oraz metody ich działania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>reforma katolicka, hugenoci, jezuici</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: założenie zakonu jezuitów (1534), odnowienie Świętej Inkwizycji (1542), utworzenie indeksu ksiąg zakazanych (1559), ogłoszenie Edyktu nantejskiego (1598)</li> <li>– identyfikuje postacie: Ignacego, Loyoli, Małgorzaty Walezjuszki, Henryka Burbona</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Ignacego Loyoli</li> <li>– przedstawia decyzje soboru trydenckiego</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę odegrał zakon jezuitów w walce z reformacją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie: wojnę w Niderlandach (1566–1648), wprowadzenie kalendarza gregoriańskiego (1582)</li> <li>– identyfikuje postacie: Katarzyny Medycejskiej, Filipa II, Wilhelma Orańskiego</li> <li>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojny religijnej w Niderlandach</li> <li>– charakteryzuje działalność zakonu jezuitów</li> <li>– omawia przyczyny, przebieg i skutki rywalizacji katolików z hugenotami we Francji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>gezowie, panteizm</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powstanie Republiki Zjednoczonych Niderlandów (1588)</li> <li>– identyfikuje postacie: Giordana Bruna, Andrzeja Boboli</li> <li>– omawia zmiany w religijności katolickiej po soborze trydenckim</li> <li>– rozstrzyga, które spośród działań podjętych w celu zahamowania reformacji były najbardziej skuteczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia rolę soboru trydenckiego w realizacji reformy katolickiej</li> <li>– ocenia stosunek Kościoła katolickiego do reformacji</li> </ul> |
| <b>Rozdział II. „Złoty wiek” Rzeczypospolitej</b> |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Panowanie ostatnich Jagiellonów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panowanie synów Kazimierza Jagiellończyka</li> <li>• Walka o wpływy nad Bałtykiem</li> <li>• Początki odrodzenia na ziemiach polskich</li> <li>• Szkolnictwo i nauka</li> <li>• Literatura renesansu</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>hołd pruski, teoria heliocentryczna, arras</i></p> <p>– lokalizuje w czasie hołd pruski (1525)</p> <p>– identyfikuje postacie: Zygmunta Starego, Albrechta Hohenzollerna, Zygmunta Augusta, Mikołaja Kopernika, Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego</p> <p>– wskazuje główne kierunki polityki zagranicznej Zygmunta Starego</p> <p>– przedstawia polityczne konsekwencje hołdu pruskiego</p> <p>– wymienia osiągnięcia kultury renesansu w Polsce</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>Dominium Maris Baltici</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: zjazd wiedeński (1515), wojnę pruską (1519–1521), I wojnę północną (1563–1570)</p> <p>– identyfikuje postacie: Jana Olbrachta, Aleksandra I Jagiellończyka, Bony Sforzy, Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Stanisława Orzechowskiego</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Zygmunta Starego i Zygmunta Augusta</p> <p>– omawia politykę bałtycką prowadzoną przez Zygmunta Augusta</p> <p>– przedstawia przyczyny i skutki wojny o Inflanty (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</p> <p>– opisuje zmiany terytorialne państwa polsko-litewskiego w XVI w.</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>Komisja Morska, arkada, attyka, literatura sowizdrzalska</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: hołd Gottharda Kettlera (1561), pokój w Szczecinie (1570)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni wyprawę na Mołdawię (1497)</p> <p>– identyfikuje postacie: Maksymiliana I Habsburga, Gottharda Kettlera, Filipa Kallimacha, Franciszka Florentczyka, Macieja z Miechowa, Marcina Kromera</p> <p>– omawia przyczyny i skutki wypraw Jana Olbrachta na Mołdawię</p> <p>– charakteryzuje stosunki polsko-habsburskie za panowania Zygmunta Starego</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach</p> | <p>– lokalizuje w czasie pokój wieczysty z Turcją (1533)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Koźminem (1497), bitwę pod Orszą (1514), bitwę pod Obertynem (1531)</p> <p>– identyfikuje postacie: Wojciecha Oczki, Bernarda Moranda, Bernarda Wapowskiego, Marcina Bielskiego, Bartosza Paprockiego, Biernata z Lublina</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni tereny, które Polska i Litwa utraciły w pierwszej połowie XVI w.</p> <p>– przedstawia politykę zagraniczną Aleksandra Jagiellończyka</p> <p>– przedstawia konsekwencje konfliktów zbrojnych toczonych przez Zygmunta Starego z Moskwą, Krzyżakami, Mołdawią i Turcją</p> <p>– wymienia charakterystyczne</p> | <p>– ocenia stosunki Polski z sąsiadami na przełomie XV i XVI w.</p> <p>– ocenia, czy władcy Polski dostrzegali zagrożenie ze strony Prus</p> <p>– ocenia działalność polityczną Zygmunta Augusta</p> <p>– ocenia osiągnięcia renesansu polskiego</p> <p>– ocenia dorobek polskiej myśli politycznej doby renesansu</p> |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje system szkolnictwa na ziemiach polskich</li> <li>– omawia rozwój literatury renesansowej w Polsce</li> <li>– wyjaśnia, jakim celom służyła literatura społeczno-polityczna czasów renesansu</li> </ul>                                                                                                                 | <p>Jagiellonowie utracili wpływ w Czechach i na Węgrzech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności sekularyzacji Inflant</li> <li>– wyjaśnia, skąd czerpali wzorce polscy zwolennicy idei renesansowych</li> <li>– przedstawia okoliczności, jakie sprzyjały rozprzestrzenianiu się idei renesansowych w Polsce</li> </ul>                         | <p>cechy architektury renesansowej w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia osiągnięcia polskiej nauki w okresie renesansu</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Zamość jest przykładem tzw. miasta idealnego</li> </ul>                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |
| Demokracja szlachecka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wzrost znaczenia szlachty</li> <li>• Początki parlamentaryzmu</li> <li>• Stan szlachecki</li> <li>• Ruch egzekucyjny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>sejm walny, izba poselska, senat, sejmik, konstytucja, elekcyjność tronu, demokracja szlachecka</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: przywileje cerekwicko-nieszawskie (1454), konstytucja <i>Nihil novi</i> (1505)</li> <li>– identyfikuje postacie: Zygmunta Starego, Zygmunta Augusta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>sejm zwyczajny, sejm nadzwyczajny, magnateria, szlachta średnia, przywilej sądowy, rokosz, ruch egzekucyjny, wojsko kwarciane</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: przywilej koszycki (1374), przywileje jedlnieńsko-krakowskie (1430 i 1433), pierwszy sejm walny (1468), sejm egzekucyjny (1562–1563)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>prawo ziemskie, egzekucja dóbr, nobilitacja, szlachta zagrodowa, szlachta gołota, królewszczyny</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: przywilej czerwński (1422), warecki (1423), piotrkowski (1496)</li> <li>– identyfikuje postać <b>Mikołaja Sienickiego</b></li> <li>– przedstawia przyczyny wzrostu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>elekcja vivente rege</i></li> <li>– lokalizuje w czasie przywilej w Mielniku (1501), rokosz lwowski (1537)</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla szlachty miało sprawowanie urzędów</li> <li>– charakteryzuje rolę szlachty w społeczeństwie Rzeczypospolitej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegała specyfika rozwiązań ustrojowych przyjętych w Rzeczypospolitej</li> <li>– ocenia funkcjonowanie demokracji szlacheckiej</li> </ul> |



|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– wymienia instytucje polskiego parlamentaryzmu</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w kształtowaniu się demokracji szlacheckiej w Polsce odegrała konstytucja <i>Nihil novi</i></p>                                   | <p>– wyjaśnia, z czego wynikała i na czym polegała uprzywilejowana pozycja szlachty w Rzeczypospolitej</p> <p>– opisuje kompetencje sejmu walnego</p> <p>– omawia skład i kompetencje stanów sejmujących</p> <p>– omawia skład sejmów walnego</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w polskim systemie politycznym odgrywały sejmiki</p> <p>– przedstawia osiągnięcia ruchu egzekucyjnego</p> | <p>znaczenia szlachty w XVI w.</p> <p>– omawia najważniejsze przywileje nadane polskiej szlachcie przez królów</p> <p>– przedstawia rodzaje sejmików szlacheckich</p> <p>– omawia rodzaje sejmów</p> <p>– charakteryzuje rozwarstwienie stanu szlacheckiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie były okoliczności narodzin ruchu egzekucyjnego</p> <p>– wskazuje cele ruchu egzekucyjnego</p> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |
| <p>Reformacja i kontrreformacja w Rzeczypospolitej</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luteranizm w Polsce</li> <li>• Wzrost popularności kalwinizmu</li> <li>• Bracia polscy</li> <li>• Tolerancja religijna</li> <li>• Czasy kontrreformacji</li> <li>• Unia brzeska</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>konfederacja warszawska</i></p> <p>– lokalizuje w czasie konfederację warszawską (1573)</p> <p>– wymienia wyznania reformowane i mniejszości wyznaniowych w Rzeczypospolitej w XVI w.</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>bracia polscy (arianie), unia brzeska, wolność religijna, ekumenizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie ugodę sandomierską (1570), unię brzeską (1596)</p> <p>– identyfikuje postacie: Fausta Socyna, Piotra Skargi</p> <p>– wskazuje na mapie zasięg wyznań</p>                                                                                               | <p>– stosuje pojęcia: <i>dysydenci, unici, dyzunici</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: sprowadzenie jezuitów do Polski (1564), otwarcie Akademii Wileńskiej (1579)</p> <p>– identyfikuje postacie: Jana Łaskiego Młodszego, Stanisława Hozjusza</p>                                                                                                                                 | <p>– lokalizuje w czasie rozłam kalwinów i arian (1562–1565)</p> <p>– identyfikuje postacie: Piotra z Goniądza, Jakuba Wujka</p> <p>– wyjaśnia, jaki stosunek mieli polscy władcy do rozprzestrzeniania się wyznań reformowanych</p> | <p>– ocenia tolerancję wyznaniową w Polsce w odniesieniu do sytuacji w Europie</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                                                                                                                                              | <p>– wymienia działania Kościoła katolickiego podejmowane w Rzeczypospolitej w ramach kontrreformacji</p>                                                                                                                               | <p>reformowanych i mniejszości wyznaniowych w Rzeczypospolitej w XVI w.</p> <p>– omawia przebieg kształtowania się tolerancji religijnej w Rzeczypospolitej (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)– wyjaśnia, dlaczego Rzeczpospolitą nazywano państwem bez stosów</p> <p>– charakteryzuje reakcję Kościoła katolickiego na postępy reformacji w Polsce</p> | <p>– wyjaśnia, z jakich powodów ludność różnych narodowości oraz wyznań i religii osiedlała się w Rzeczypospolitej</p> <p>– przedstawia rozwój luteranizmu i kalwinizmu w Polsce– przedstawia zasady wiary, przekonania i działalność braci polskich</p> <p>– omawia konsekwencje unii brzeskiej</p> | <p>– przedstawia, w jakich okolicznościach zawarto unię brzeską</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób ustrój Polski wpływał na rozwój reformacji</p>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                         |
| <p>Społeczeństwo i gospodarka Rzeczypospolitej w XVI w.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Społeczeństwo Rzeczypospolitej</li> <li>• Miasta i rzemiosło</li> <li>• Handel gdański</li> <li>• Folwarki i pańszczyzna</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>burmistrz, poddaństwo, folwark, pańszczyzna, gospodarka folwarczno-pańszczyźniana</i></p> <p>– charakteryzuje strukturę społeczną Rzeczypospolitej</p> <p>– przedstawia cechy charakterystyczne gospodarki</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>cech, ława, partacz</i></p> <p>– przedstawia sposób funkcjonowania miast w Rzeczypospolitej</p> <p>– omawia rozwój rzemiosła i handlu w Rzeczypospolitej w XVI w.</p> <p>– wyjaśnia, jak ukształtowała się wyjątkowa pozycja gospodarcza Gdańska w</p>                                                                                                        | <p>– stosuje pojęcia: <i>ludzie luźni, trzeci ordynek</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: statut warcki (1423), przywilej piotrkowski (1496), wprowadzenie minimalnego wymiaru pańszczyzny (1520)</p> <p>– omawia rozwój miast w</p>                                                                   | <p>– stosuje pojęcie <i>monopol propinacyjny</i></p> <p>– wyjaśnia, kto i dlaczego pozostawał poza systemem stanowym w Rzeczypospolitej</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego miasta w Rzeczypospolitej miały słabszą pozycję niż ośrodki miejskie na zachodzie Europy</p> | <p>– ocenia gospodarczą rolę Gdańska w XVI w.</p> <p>– ocenia polską specyfikę w zakresie struktury społecznej i modelu życia gospodarczego (gospodarka folwarczno-</p> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | folwarczno-pańszczyźnianej w Rzeczypospolitej                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rzeczypospolitej (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Rzeczypospolitej szlacheckiej – przedstawia przyczyny rozwoju gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej w Rzeczypospolitej – wyjaśnia, w jaki sposób szlachta tworzyła folwarki – przedstawia sposób funkcjonowania folwarku szlacheckiego                                                                                                    | – omawia rolę Gdańska w gospodarce Rzeczypospolitej w XVI w.                                                                                                                                                                                           | pańszczyźniana ) na tle europejskim – ocenia położenie chłopów w gospodarce folwarczno-pańszczyźnianej                                                                                                    |
| Rzeczpospolita Obojga Narodów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• W czasach unii personalnej</li> <li>• Unia lubelska</li> <li>• Rzeczpospolita po unii lubelskiej</li> <li>• Wieloetniczna Rzeczpospolita</li> <li>• Pierwsze bezkrólewie</li> <li>• Przebieg pierwszej elekcji</li> <li>• Artykuły henrykowskie i <i>pacta conventa</i></li> <li>• Krótkie panowanie Henryka Walezego</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>unia realna, wolna elekcja, Artykuły henrykowskie, pacta conventa</i></p> <p>– lokalizuje w czasie unię lubelską (1569), pierwszą wolną elekcję (1573)</p> <p>– identyfikuje postacie: Zygmunta Augusta, Henryka Walezjusza</p> <p>– wymienia postanowienia unii lubelskiej</p> <p>– przedstawia przebieg, okoliczności</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>bojarzy, polonizacja, sejm konwokacyjny, elekcja viritim, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, detronizacja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie koronację i ucieczkę Henryka Walezego (1574)</p> <p>– identyfikuje postać Anny Jagiellonki</p> <p>– wskazuje na mapie terytoria wcielone do Korony w 1569 r., Rzeczpospolitą Obojga Narodów, terytoria</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>interrex</i></p> <p>– lokalizuje w czasie śmierć Zygmunta Augusta (1572)</p> <p>– identyfikuje postacie: Mikołaja „Czarnego” Radziwiłła, Jakuba Uchańskiego</p> <p>– przedstawia relacje polsko-litewskie w czasach unii personalnej</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego Zygmunt August dążył do unii realnej z Litwą</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>konfederacja kapturowa, sejmik kapturowy, sąd kapturowy</i></p> <p>– omawia sytuację etniczną i wyznaniową w Rzeczypospolitej Obojga Narodów</p> <p>– omawia sytuację w Rzeczypospolitej w okresie pierwszego bezkrólewia</p> | <p>– ocenia skutki unii lubelskiej</p> <p>– ocenia geopolityczną sytuację Rzeczypospolitej Obojga Narodów po śmierci Zygmunta Augusta – ocenia panowanie Henryka Walezego w państwie polsko-litewskim</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                       |                                                                                                                                                                  | <p>i skutki jednoczenia Korony Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</p> <p>– wymienia postanowienia Artykułów henrykowskich</p> | <p>wspólne dla Korony i Litwy</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Zygmunta Augusta</p> <p>– omawia przebieg sejmu lubelskiego w 1569 r.</p> <p>– opisuje terytorium Rzeczypospolitej Obojga Narodów</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała polonizacja szlachty litewskiej i jakie były tego skutki – opisuje przebieg pierwszej wolnej elekcji</p> <p>– wymienia etapy wyboru króla podczas wolnej elekcji</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie ustrojowe miały Artykuły henrykowskie</p> | <p>– przedstawia stosunek litewskiej szlachty i magnaterii do unii realnej</p> <p>– omawia strukturę administracyjną Rzeczypospolitej Obojga Narodów</p> <p>– wymienia kandydatów do korony polskiej w 1573 r.</p> <p>– opisuje panowanie Henryka Walezego</p> |                                                                                                                                                        |  |
| <b>Rozdział III. Europa w XVII w.</b> |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |  |
| Nowe potęgi europejskie w XVII wieku  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmiana układu sił nad Bałtykiem</li> <li>• Budowa imperium moskiewskiego</li> <li>• Kres ekspansji tureckiej</li> </ul> | <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Wiedniem (1683)</p> <p>– identyfikuje postacie: Iwana IV Groźnego, Jana Sobieskiego</p>                                                                          | <p>– stosuje pojęcia: <i>Liga Święta, Wielka Smuta</i></p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Lepanto (1571), pokój w Karłowicach (1699) i jego postanowienia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>– lokalizuje w czasie: bitwę pod Mohaczem (1526), zniesienie zależności lennej Prus Książęcych (1657), zawarcie Ligi Świętej (1684)– identyfikuje</p>                                                                                                       | <p>– omawia proces budowania w rejonie Bałtyku potęgi Szwecji i Prus w XVII w. (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tych procesów)–</p> |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie: Michała Romanowa, Gustawa II Adolfa, Sulejmana Wspaniałego</li> <li>– omawia okoliczności zahamowania ekspansji tureckiej w Europie w XVII w.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>postacie Ludwika II Jagiellończyka, Karola X Gustawa, Fryderyka Wilhelma, Kary Mustafy</li> <li>– wyjaśnia, co spowodowało, że Szwecja i Prusy stały się liczącą potęgą w rejonie Bałtyku</li> <li>– przedstawia przyczyny zakończenia tureckiej ekspansji w Europie</li> </ul>                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozstrzyga, czy szwedzkie dążenia do uczynienia Bałtyku wewnętrznym morzem były bliskie realizacji w XVII w.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
| Absolutyzm we Francji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki rządów Burbonów</li> <li>• Francja kardynała Richelieu</li> <li>• Pierwszy minister Mazarin</li> <li>• Rządy Ludwika XIV</li> <li>• Colbert i merkantylizm</li> <li>• Francuska polityka zagraniczna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>Stany Generalne</i>, <i>absolutyzm</i></li> <li>– lokalizuje w czasie rządy osobiste Ludwika XIV (1661–1715)</li> <li>– identyfikuje postacie: Armanda de Richelieu, Ludwika XIV</li> <li>– wymienia uprawnienia Ludwika XIV jako władcy absolutnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>intendent</i>, <i>merkantylizm</i></li> <li>– lokalizuje w czasie reformy kardynała Armanda de Richelieu (1624–1642)</li> <li>– identyfikuje postacie: Julesa Mazarina, Jeana-Baptiste’a Colberta</li> <li>– przedstawia osiągnięcia kardynała Armanda de Richelieu, Ludwika XIV</li> <li>– charakteryzuje działalność kardynała Armanda de Richelieu</li> <li>– charakteryzuje rządy osobiste Ludwika XIV</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>fronda</i>, <i>szlachta</i>, <i>urzędnicza</i>, <i>polityka reunionów</i></li> <li>– lokalizuje w czasie frondę (1648–1653), zniesienie Edyktu nantejskiego (1685)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni reuniony</li> <li>– identyfikuje postacie Ludwika XIII, Anny Austriaczki</li> <li>– przedstawia, w jaki sposób doszło do powstania we Francji monarchii absolutystycznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie wojnę o sukcesję hiszpańską (1701–1714)</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób panowanie Henryka IV Burbona wpłynęło na pozycję Francji w Europie</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób społeczeństwo francuskie zareagowało na rządy absolutne</li> <li>– przedstawia cechy charakterystyczne sztuki za panowania Ludwika XIV</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia korzyści i zagrożenia, jakie dla państwa niosło skupienie władzy w rękach jednej osoby</li> </ul> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   | – wyjaśnia, na czym polegała polityka merkantylnizmu<br>– wymienia działania, jakie podjął Jean-Baptiste Colbert w celu realizacji polityki merkantylnizmu                                                                                                                                                                                                                                       | – charakteryzuje ustroj Francji za czasów Ludwika XIV<br>– charakteryzuje politykę zagraniczną Ludwika XIV                                                                                                                   | – wyjaśnia, czym była tzw. polityka reunionów i jak się zakończyła dla Francji                                                                     |                                                                                                                                       |
| Wojna trzydziestoletnia                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzesza Niemiecka przed wybuchem wojny</li> <li>• Wojna trzydziestoletnia</li> <li>• Pokój westfalski</li> <li>• Skutki wojny trzydziestoletniej</li> </ul> | – lokalizuje w czasie wojnę trzydziestoletnią (1618–1648)<br>– wskazuje na mapie państwa uczestniczące w wojnie trzydziestoletniej<br>– przedstawia przyczyny i skutki wojny trzydziestoletniej (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu) | – stosuje pojęcia: <i>Unia Protestancka, Liga Katolicka, defenestracja praska</i><br>– lokalizuje w czasie: powstanie Unii Protestanckiej (1608), powstanie Ligi Katolickiej (1609), defenestrację praską (1618)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój westfalski (1648) i jego postanowienia<br>– identyfikuje postać Gustawa II Adolfa<br>– wymienia postanowienia pokoju westfalskiego | – lokalizuje w czasie etap wojny trzydziestoletniej: czeski (1618–1624)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Białą Górą (1620)<br>– omawia sytuację w Rzeszy Niemieckiej przed wybuchem wojny trzydziestoletniej | – stosuje pojęcie <i>edyktu restytucyjnego</i><br>– identyfikuje postacie: Rudolfa II Habsburga, Ferdynanda II Habsburga, Fryderyka V Wittelsbacha | – ocenia skutki wojny trzydziestoletniej<br>– ocenia znaczenie wojny trzydziestoletniej dla dziejów krajów takich jak Niemcy i Czechy |
| Rewolucja angielska i monarchia parlamentarna | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anglia na przełomie XVI i XVII w.</li> <li>• Rządy Stuartów</li> <li>• Wojna domowa w Anglii</li> </ul>                                                    | – stosuje pojęcie <i>monarchia parlamentarna</i><br>– lokalizuje w czasie: wojnę domową w Anglii (1642–1648),                                                                                                                                                     | – stosuje pojęcia: <i>Armia Nowego Wzoru, Akt nawigacyjny, chwalebna rewolucja</i><br>– lokalizuje w czasie: ścięcie Karola I (1649),                                                                                                                                                                                                                                                            | – stosuje pojęcia: <i>ogradzanie, gentry, torysi, wigowie</i><br>– lokalizuje w czasie: obrady Krótkiego Parlamentu (1640),                                                                                                  | – stosuje pojęcia: <i>diggerzy, lewellerzy</i><br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Naseby (1645), atak wojsk Cromwella na            | – ocenia znaczenie rewolucji angielskiej                                                                                              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dyktatura Cromwella</li> <li>• Restauracja Stuartów</li> <li>• Monarchia parlamentarna</li> </ul>                                                                     | <p>ogłoszenie Deklaracji praw (1689)</p> <p>identyfikuje postać Olivera Cromwella</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w przebiegu rewolucji odegrał Oliver Cromwell</li> <li>– przedstawia skutki rewolucji angielskiej (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</li> </ul> | <p>ogłoszenie się Olivera Cromwella lordem protektorem (1653), wydanie Aktu nawigacyjnego (1651), chwalebną rewolucję (1688)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie: Karola I Stuarta, Wilhelma III Orańskiego</li> <li>– wymienia przyczyny rewolucji angielskiej</li> <li>– przedstawia najważniejsze etapy rewolucji w Anglii</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała chwalebna rewolucja</li> <li>– wymienia postanowienia Deklaracji praw</li> </ul> | <p>restaurację Stuartów (1660), powstanie Wielkiej Brytanii (1707)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie: Jakuba I Stuarta, Karola II Stuarta, Jakuba II Stuarta</li> <li>– przedstawia przemiany gospodarcze i społeczne w Anglii na początku XVI w.</li> <li>– przedstawia przebieg rewolucji angielskiej</li> <li>– charakteryzuje dyktaturę Olivera Cromwella</li> <li>– omawia okoliczności, w jakich doszło do restauracji Stuartów</li> </ul> | <p>Irlandię (1649) i Szkocję (1650)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Anny Stuart</li> <li>– omawia napięcia religijne i polityczne w Anglii w przededniu rewolucji</li> <li>– charakteryzuje rolę parlamentu w rewolucji angielskiej</li> <li>– wyjaśnia, jakie były cele diggerów, a jakie lewellerów</li> </ul> |                                                                                                                            |
| Kultura Europy w XVII wieku | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barok</li> <li>• Barok w malarstwie i rzeźbie</li> <li>• Architektura doby baroku</li> <li>• Malarstwo barokowe</li> <li>• Sztuka w krajach protestanckich</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>barok</i></li> <li>– lokalizuje w czasie barok w Europie (od końca XVI do początku XVIII w.)</li> <li>– identyfikuje postacie: Galileusza, Izaaka Newtona</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>empiryzm, racjonalizm</i></li> <li>– identyfikuje postacie: Giovanniego Lorenza Berniniego, Petera Paula Rubensa, Rembrandta van Rijn, Moliera, Jana Sebastiana Bacha,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>malarstwo iluzjonistyczne, rokoko</i></li> <li>– identyfikuje postacie: Caravaggia, Diega Velázqueza, Jana Vermeera, Johannesa Keplera, Jeana de la</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie: Artemisi Gentileschi, Fransa Halsa, Judith Leyster, Pedra Calderona de la Barca, Lopego de Vega, Jerzego Fryderyka Haendla, Claudia Monteverdiego</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia wpływ kultury baroku na mentalność XVII-wiecznych Europejczyków</li> </ul> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura, muzyka i teatr</li> <li>Nauka w XVII wieku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | – wymienia cechy charakterystyczne sztuki baroku                                                                                                                                                                                                          | Francisa Bacona, Kartezjusza<br>– wyjaśnia, w jaki sposób sztuka baroku miała wpływać na umacnianie uczuć religijnych katolików<br>– przedstawia cechy charakterystyczne malarstwa i rzeźby z okresu baroku                                                                                                                                                                                                  | Fontaine’a, Antonia Vivaldiego<br>– wyjaśnia, dlaczego barok nazywano epoką przeciwieństw<br>– charakteryzuje osiągnięcia nauki w okresie baroku<br>– omawia myśl filozoficzną epoki baroku                                                                                                                                          | – wyjaśnia, dlaczego sztuka w XVII w. rozwijała się odmiennie w krajach katolickich i protestanckich<br>– przedstawia osiągnięcia literatury muzyki i teatru w okresie baroku                                                                                                                                                            |                                     |
| <b>Rozdział IV. Od potęgi do klęsk Rzeczypospolitej</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |
| Rzeczpospolita na przełomie XVI i XVII wieku            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Podwójna elekcja</li> <li>Konflikt Batorego z Gdańskiem</li> <li>Reformy wewnętrzne Stefana Batorego</li> <li>Wojna z Moskwą</li> <li>Król i kanclerz</li> <li>Trzecie bezkrólewie i podwójna elekcja</li> <li>Początki panowania Zygmunta III Wazy</li> <li>Rokosz Zebrzydowskiego</li> <li>Długie panowanie Zygmunta III Wazy</li> </ul> | – lokalizuje w czasie wojnę Stefana Batorego z Rosją (1579–1582)<br>– identyfikuje postacie: Stefana Batorego, Zygmunta III Wazy<br>– omawia przyczyny i skutki wojny Stefana Batorego z Rosją<br>– wymienia cele polityki zagranicznej Zygmunta III Wazy | – stosuje pojęcie <i>piechota wybraniecka</i><br>– lokalizuje w czasie elekcję Anny Jagiellonki i Stefana Batorego (1575), rozejm w Jamie Zapolskim (1582), elekcję Zygmunta III Wazy (1587), rokosz Zebrzydowskiego (1606–1608)–<br>identyfikuje postacie Anny Jagiellonki, Jana Zamojskiego, Mikołaja Zebrzydowskiego<br>– przedstawia osiągnięcia Stefana Batorego<br>– charakteryzuje reformy wewnętrzne | – stosuje pojęcia: <i>banicja, regaliści, popularyści</i><br>– lokalizuje w czasie: konflikt Stefana Batorego z Gdańskiem (1576–1577), bitwę pod Guzowem (1607)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: zdobycie Połocka (1579), zdobycie Wielkich Łuków (1580), zajęcie Pskowa (1581)<br>– identyfikuje postać Samuela Zborowskiego | – lokalizuje w czasie: powstanie Trybunału Koronnego (1578), bitwę pod Byczyną (1588)<br>– identyfikuje postacie: Maksymiliana II, Maksymiliana III, Karola IX Sudermańskiego<br>– podaje przyczyny powstania opozycji wewnętrznej przeciwko Batoremu<br>– wyjaśnia, dlaczego polityka Zygmunta III Wazy budziła niezadowolenie szlachty | – ocenia panowanie Stefana Batorego |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>przeprowadzone przez Stefana Batorego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jaką rolę za panowania Stefana Batorego i Zygmunta III Wazy odgrywał w państwie Jan Zamojski</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Zygmunta III Wazy</li> <li>– przedstawia konflikt Zygmunta III Wazy ze szlachtą (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przebieg drugiej wolnej elekcji</li> <li>– omawia przyczyny i skutki konfliktu Stefana Batorego z Gdańskiem</li> <li>– omawia przebieg wojny Rzeczypospolitej z Moskwą za rządów Stefana Batorego–wymienia atuty kandydatury Zygmunta Wazy do tronu polskiego</li> <li>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki rokoszu Zebrzydowskiego</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                |
| Wojny na wschodzie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wielka Smuta</li> <li>• Czas dymitriad</li> <li>• Wojna Rzeczypospolitej z Moskwą</li> <li>• Wojna o Smoleńsk</li> <li>• Kozacy</li> <li>• Wybuch powstania Chmielnickiego</li> <li>• Od Zbaraża do Batoha</li> <li>• Moskwa w konflikcie kozackim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>dymitriady</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: I dymitriadę (1604–1606), powstanie Chmielnickiego (1648–1658)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Kłuszynem (1610)</li> <li>– identyfikuje postacie: Zygmunta III Wazy, Władysława Wazy, Jana Kazimierza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>Kozacy, rejestr kozacki</i></li> <li>– lokalizuje w czasie wojnę z Moskwą (1609–1619)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: rozejm w Dywilinie (1619) i jego postanowienia, oblężenie Smoleńska (1633–1634), pokój w Polanowie (1634) i jego postanowienia, bitwy pod Żółtymi Wodami</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>patriarchat, Wielka Smuta</i></li> <li>– lokalizuje w czasie Wielką Smutę (1598–1613), rządy Polaków w Moskwie (1610–1612), ugodę zborowską (1649),</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: oblężenie Zbaraża (1649), bitwę pod Beresteczkiem</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>lisowczycy</i></li> <li>– lokalizuje w czasie ugodę w Żwańcu (1653)</li> <li>– identyfikuje postacie: Fiodora I, Dymitra</li> <li>– wyjaśnia, jak doszło do Wielkiej Smuty w Rosji</li> <li>– omawia zmiany granic Rzeczypospolitej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia skutki wojen Rzeczypospolitej z Moskwą na początku XVII w.</li> <li>– ocenia politykę zagraniczną Zygmunta III Wazy</li> <li>– ocenia skutki wojen Rzeczypospolitej</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Wazy, Bohdana Chmielnickiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny dymitriad</li> <li>– przedstawia skutki wojen Rzeczypospolitej z Rosją w pierwszej połowie XVII w.</li> <li>– wymienia przyczyny powstań kozackich na Ukrainie w tym powstania Chmielnickiego</li> </ul> | <p>(1648), bitwę pod Korsuniem (1648), bitwę pod Piławcami (1648), ugodę w Perejasławiu (1654), unię w Hadziaczu (1658), pokój Grzymułtowskiego (1686) i jego postanowienia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie: Dymitra Samozwańca, Stanisława Żółkiewskiego, Michała Romanowa, Jeremiego Wiśniowieckiego</li> <li>– opisuje przebieg i skutki wojny Rzeczypospolitej z Rosją w latach 1609–1619</li> <li>– omawia przebieg i skutki wojny o Smoleńsk</li> <li>– przedstawia przyczyny powstania Chmielnickiego</li> <li>– wyjaśnia, jakie były postanowienia i skutki ugody w Perejasławiu</li> <li>– wymienia postanowienia unii w Hadziaczu i jej konsekwencje</li> </ul> | <p>(1651), bitwę pod Białą Cerkwią (1651), bitwę pod Batohem (1652), bitwy pod Połonką i Cudnowem (1660), rozejm w Andruszowie (1667)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Borysa Godunowa, Jerzego Mniszcha, Maryny Mniszchówny, Wasyla Szujskiego, Iwana Wyhowskiego</li> <li>– przedstawia przebieg i skutki dymitriad</li> <li>– wymienia cele polityki wschodniej państwa polsko-litewskiego za rządów Zygmunta III Wazy i Władysława IV</li> <li>– omawia przebieg powstania Chmielnickiego</li> <li>– wymienia postanowienia ugody zborowskiej i jej konsekwencje</li> </ul> | <p>Obojga Narodów w wyniku jej wojen z Rosją w XVII w.</p> | <p>j z Moskwą w XVII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia politykę Rzeczypospolitej wobec Kozaków</li> <li>– ocenia wpływ powstania Chmielnickiego na sytuację państwa polsko-litewskiego</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | – charakteryzuje specyfikę ludności kozackiej zamieszkującej Kresy Rzeczypospolitej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | – omawia przebieg i skutki wojny z Rosją o Ukrainę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Wojny ze Szwecją i kryzys Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wojna o Inflanty</li> <li>• Wojna o ujście Wisły</li> <li>• Przyczyny potopu szwedzkiego</li> <li>• Potop szwedzki</li> <li>• Wojna wyzwolenicza ze Szwecją</li> <li>• Klęska Szwecji</li> <li>• Zniszczenia wojenne i kryzys gospodarczy</li> <li>• Zmiany ustrojowe i wyznaniowe</li> <li>• Plany reform Jana Kazimierza i rokosz Lubomirskiego</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>husaria, oligarchia magnacka, liberum veto</i></p> <p>– lokalizuje w czasie pierwsze zastosowanie <i>liberum veto</i> (1652), potop szwedzki (1655–1660)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Kircholmem (1605), bitwę pod Oliwą (1627)</p> <p>– identyfikuje postacie: Zygmunta III Wazy, Jana Kazimierza Wazy</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w prowadzeniu kampanii wojennych odgrywała husaria</p> <p>– wymienia przyczyny i skutki konfliktów polsko-szwedzkich w</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>wojna podjazdowa, ksenofobia</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wojnę o ujście Wisły (1626–1629), bitwę pod Trzcianą (1629), pokój w Oliwie (1660), abdykację Jana Kazimierza (1668)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: rozejm w Starym Targu (1629) rozejm w Sztumskiej Wsi (1635), obronę Jasnej Góry (1655), bitwę pod Warką (1656)</p> <p>– identyfikuje postacie: Jana Karola Chodkiewicza, Gustawa II Adolfa, Karola X Gustawa, Stefana Czarnieckiego, Władysława Sicińskiego</p> <p>– wymienia przyczyny wybuchu wojny polsko-szwedzkiej o Inflanty</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>regaliści, popularyści, śluby lwowskie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: unię polsko-szwedzką (1592–1599), bitwę pod Guzowem (1607), kapitulację pod Ujściem (1655), ugodę w Kiejdanach (1655), traktat w Radnot (1656), śluby lwowskie (1656), traktaty welawsko-bydgoskie (1657), rokosz Lubomirskiego (1665)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Kokenhausen (1601), bitwę pod Białym Kamieniem (1604),</p> <p>– identyfikuje postacie: Stanisława</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>elekcja vivente rege</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: wypędzenie arian (1658), bitwę pod Mątwami (1666)</p> <p>– identyfikuje postacie: Bogusława Radziwiłła, Jerzego II Rakoczego</p> <p>– przedstawia sytuację wyznaniową w Rzeczypospolitej w połowie XVII w.</p> <p>– charakteryzuje przyczyny kryzysu wewnętrznego oraz załamania gospodarczego Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII w.</p> | <p>– ocenia zaangażowanie Rzeczypospolitej w wojny ze Szwecją za panowania Zygmunta III Wazy i Jana Kazimierza</p> <p>– ocenia postawę magnatów polskich wobec wojny ze Szwecją</p> <p>– ocenia konsekwencje polityczne, społeczne i gospodarcze wojen Rzeczypospolitej w XVII w.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>pierwszej połowie XVII w.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia przyczyny potopu szwedzkiego</li> <li>- opisuje zniszczenia Rzeczypospolitej po potopie szwedzkim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia osiągnięcia Jana Kazimierza</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego oblężenie Jasnej Góry stało się momentem przełomowym w przebiegu wojny ze Szwedami</li> <li>- omawia taktykę, jaką zastosowali Polacy w walce ze Szwedami</li> <li>- przedstawia postanowienia pokoju w Oliwie</li> <li>- wyjaśnia, jakie znaczenie dla funkcjonowania parlamentaryzmu polskiego miało <i>liberum veto</i></li> </ul> | <p>Koniecpolskiego, Arenda Dickmanna, Janusza Radziwiłła, Hieronima Radziejowskiego, Augustyna Kordeckiego, Marii Ludwiki Gonazgi, Jerzego Sebastiana Lubomirskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia przebieg wojny Rzeczypospolitej ze Szwecją o Inflanty</li> <li>- opisuje przebieg wojny polsko-szwedzkiej o ujście Wisły</li> <li>- przedstawia przebieg potopu szwedzkiego</li> <li>- przedstawia okoliczności zawarcia traktatu w Radnot i jego postanowienia</li> <li>- wymienia postanowienia traktatów welańskich i bydgoskich i wyjaśnia ich konsekwencje dla Rzeczypospolitej</li> </ul> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | – przedstawia plan reform wewnętrznych proponowany przez Jana Kazimierza<br>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki rokoszu Lubomirskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
| Wojny z imperium osmańskim | <ul style="list-style-type: none"> <li>Przyczyny wojen z Turcją</li> <li>Wojna o Mołdawię</li> <li>Michał Korybut Wiśniowiecki i utrata Podola</li> <li>Elekcja Jana III Sobieskiego i walki z Turcją</li> <li>Wyprawa wiedeńska</li> <li>Koniec wojen z Turcją</li> </ul> | – stosuje pojęcie <i>przedmurze chrześcijaństwa</i><br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Cecorą (1620), bitwę pod Chocimiem (1621), bitwę pod Wiedniem (1683)<br>– identyfikuje postać Jana III Sobieskiego<br>– wymienia przyczyny wojen polsko-tureckich<br>– wyjaśnia, dlaczego Rzeczpospolitą nazywano przedmurzem chrześcijaństwa<br>– omawia przyczyny, przebieg i skutki wyprawy wiedeńskiej Jana III Sobieskiego | – stosuje pojęcie <i>jasyr</i> – lokalizuje w czasie i przestrzeni pokój w Buczaczu (1772) i jego postanowienia, bitwę pod Chocimiem (1673), powstanie Ligi Świętej (1684), pokój w Karłowicach (1699) i jego postanowienia<br>– identyfikuje postacie: Stanisława Żółkiewskiego, Jana Karola Chodkiewicza, Michała Korybuta Wiśniowieckiego – przedstawia przebieg i skutki wojny polsko-tureckiej w latach 1620–1624<br>– przedstawia osiągnięcia Jana III Sobieskiego | – stosuje pojęcie <i>malkontenci</i><br>– lokalizuje w czasie: pokój hetmański (1621), pokój wieczysty (1624)<br>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Ochmatowem (1644), bitwę pod Podhajcami (1667), kapitulację Kamieńca Podolskiego (1672), bitwę pod Parkanami (1683)<br>– identyfikuje postać Marii Kazimiery d'Arquien<br>– wskazuje na mapie Chanat Krymski<br>– wyjaśnia, jaki wpływ na stosunki polsko-tureckie miała militarna | – lokalizuje w czasie wyprawę lisowczyków pod Wiedeń (1619), traktat w Jaworowie (1675), rozejm w Żurawnie (1676)<br>– identyfikuje postać Piotra Doroszenki<br>– wymienia postanowienia rozejmu w Żurawnie<br>– wyjaśnia, jaką rolę w polityce Jana III Sobieskiego miała współpraca z Francją<br>– przedstawia, jak zmieniały się założenia polityki zagranicznej Jana III Sobieskiego | – ocenia skutki konfliktów Rzeczypospolitej z Turcją w I połowie XVII w.<br>– ocenia znaczenie bitwy pod Wiedniem dla losów Rzeczypospolitej i Obojga Narodów i Europy |

|                                      |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia rolę Jana Sobieskiego w wojnach polsko-tureckich</li> <li>– wymienia postanowienia pokoju w Buczaczu</li> <li>– przedstawia międzynarodowe znaczenie Rzeczypospolitej jako przedmurza chrześcijaństwa</li> <li>– przedstawia postanowienia pokoju w Karłowicach</li> </ul> | <p>aktywność Tatarów i Kozaków</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jak doszło do wojny z Turcją w latach 60. XVII w. i omawia jej przebieg</li> <li>– omawia okoliczności elekcji Jana III Sobieskiego</li> <li>– charakteryzuje zmiany granic Rzeczypospolitej Obojga Narodów w wyniku wojen z Turcją w XVII w.</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Rzeczpospolita zaangażowała się w działalność Ligi Świętej</li> <li>– przedstawia znaczenie pokoju w Karłowicach dla Rzeczypospolitej i Europy</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |
| Barok i sarmatyzm w Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Początek baroku w Rzeczypospolitej</li> <li>• Sztuka barokowa</li> <li>• Literatura polskiego baroku</li> <li>• Nauka i oświata</li> <li>• Sarmatyzm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>złota wolność</i>, <i>sarmatyzm</i></li> <li>– lokalizuje w czasie barok w Polsce (od końca XVI do połowy XVIII w.) i sarmatyzm (XVII w.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje postacie: Jana Andrzeja Morsztyna, Jana Chryzostoma Paska</li> <li>– przedstawia cechy charakterystyczne dla architektury, sztuki i</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>kalwaria</i>, <i>orientalizacja</i>, <i>makaronizm</i>–</li> <li>lokalizuje w czasie przyjęcie uchwał soboru trydenckiego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie przybycie jezuitów do Polski (1564)</li> <li>– identyfikuje postacie: Macieja Kazimierza Sarbiewskiego, Anny Stanisławskiej,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia wpływ sarmatyzmu na mentalność i życie codzienne szlachty polskiej</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cechy charakterystyczne kultury sarmatyzmu</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego sarmatyzm stał się ideologią szlachty polskiej</li> </ul>                                                                                       | <p>literatury baroku w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa wpływ Kościoła katolickiego na szkolnictwo w Rzeczypospolitej w dobie baroku</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <p>przez polski Kościół (1577)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie: Tylmana z Gameren, Jana Heweliusza</li> <li>– omawia okoliczności upowszechnienia się kultury baroku w Rzeczypospolitej</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób przywiązanie do katolicyzmu wpływało na rozwój sztuki baroku w Polsce</li> </ul> | <p>Elżbiety Drużbackiej, Zbigniewa Morsztyna, Wacława Potockiego, Kaspra Niesieckiego, Jana Brożka, Elżbiety Koopman, Stanisława Lubienieckiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia rozwój nauki i oświaty w Rzeczypospolitej w XVII w.</li> </ul> |                                                             |
| <b>Rozdział V. Epoka oświecenia i rewolucji</b> |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |
| Przemiany gospodarcze i społeczne w XVIII wieku | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksplozja demograficzna</li> <li>• Rewolucja przemysłowa w Wielkiej Brytanii</li> <li>• Maszyna parowa</li> <li>• Skutki rewolucji przemysłowej</li> <li>• Nowe idee ekonomiczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>eksplozja demograficzna, rewolucja przemysłowa, fabryka, urbanizacja</i></li> <li>– przedstawia przyczyny eksplozji demograficznej w XVIII w.</li> <li>– przedstawia skutki rewolucji przemysłowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>ogradzanie, płodozmian, rewolucja agrarna, liberalizm gospodarczy</i></li> <li>– lokalizuje w czasie opatentowanie maszyny parowej przez Jamesa Watta (1769)</li> <li>– identyfikuje postacie: Jamesa Watta, Adama Smitha</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego doszło do rewolucji przemysłowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>arystokracja pieniądza, kameralizm, fizjokratyzm, leseferyzm</i></li> <li>– lokalizuje w czasie skonstruowanie mechanicznej przędzarki (1764)</li> <li>– identyfikuje postać François Quesnaya</li> <li>– przedstawia skutki społeczne przemian gospodarczych w</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie opatentowanie tzw. latającego czółenka (1733)</li> <li>– identyfikuje postacie: Johna Kaya, Jamesa Hargreavesa</li> <li>– omawia przemiany gospodarcze w Wielkiej Brytanii w XVIII w.</li> </ul>      | – ocenia skutki społeczne rewolucji przemysłowej w XVIII w. |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | – wyjaśnia, jakie korzyści i zagrożenia wiązały się z mechanizacją produkcji<br>– omawia wpływ zastosowania maszyny parowej na rozwój przemysłu w Wielkiej Brytanii                                                                                                                                                                                              | Wielkiej Brytanii w XVIII w.<br>– omawia zmiany w sposobach produkcji włókienniczej<br>– wyjaśnia, dlaczego rewolucja przemysłowa rozpoczęła się w Wielkiej Brytanii<br>– omawia nowe idee ekonomiczne, które pojawiły się w XVIII w.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                               |
| Oświecenie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geneza oświecenia</li> <li>• Główne idee oświeceniowe</li> <li>• Nauka i szkolnictwo</li> <li>• Literatura piękna i prasa</li> <li>• Literatura polityczna</li> <li>• Sztuka czasów oświecenia</li> </ul> | – stosuje pojęcia: <i>oświecenie, absolutyzm oświecony, trójpodział władzy</i><br>– identyfikuje postać Karola Monteskiusza<br>– lokalizuje w czasie oświecenie w Europie<br>– wyjaśnia, jaką rolę odgrywała edukacja w okresie oświecenia<br>– wymienia cechy charakterystyczne sztuki czasów oświecenia | – stosuje pojęcia: <i>racjonalizm, empiryzm, umowa społeczna, klasycyzm</i><br>– identyfikuje postacie: Benjamina Franklina, Johna Locke’a, Woltera, Wolfganga Amadeusza Mozarta<br>– charakteryzuje główne idee oświeceniowe<br>– wymienia formy upowszechniania kultury oświeceniowej<br>– charakteryzuje poglądy polityczne filozofów i myślicieli oświecenia | – stosuje pojęcia: <i>deizm, ateizm, prawa naturalne</i><br>– identyfikuje postacie: Alessandra Volty, Jamesa Cooka, Denisa Diderota, Andersa Celsjusza<br>– przedstawia genezę oświecenia<br>– wyjaśnia, jakie cele miała realizować literatura oświecenia<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie miał rozwój prasy w epoce oświecenia<br>– przedstawia założenia, jakie | – stosuje pojęcie <i>sentymalizm</i><br>– identyfikuje postacie: Karola Linneusza, Daniela Defoe, Jacques’a i Josepha Montgolfier, Gabriela Fahrenheita, Jacques’a-Louisa Davida, Marie Geoffrin, Jonathana Swifta<br>– przedstawia osiągnięcia naukowe epoki oświecenia | – ocenia skutki zmian wprowadzonych w okresie oświecenia dla dalszego rozwoju nauki i kultury |



|                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | – wyjaśnia, jaką rolę w państwie miał odgrywać władca oświecony                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | względem <i>Wielkiej encyklopedii francuskiej</i> mieli jej twórcy<br>– przedstawia, jakiego społeczeństwa oczekiwali oświeceniowi myśliciele                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |
| Powstanie Stanów Zjednoczonych | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kolonie brytyjskie w Nowym Świecie</li> <li>• Konflikt z władzami brytyjskimi</li> <li>• Wojna o niepodległość</li> <li>• Konstytucja Stanów Zjednoczonych</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>państwo federacyjne, Kongres, Izba reprezentantów, Senat</i></p> <p>– lokalizuje w czasie ogłoszenie Deklaracji niepodległości (4 VII 1776), przyjęcie konstytucji Stanów Zjednoczonych (1787)</p> <p>– identyfikuje postać Jerzego Waszyngtona</p> <p>– wymienia przyczyny konfliktu mieszkańców kolonii z władzami brytyjskimi– przedstawia założenia Deklaracji niepodległości</p> <p>– wymienia instytucje charakterystyczne dla ustroju Stanów Zjednoczonych</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>Karta Praw, republikanie, demokraci, cenzus majątkowy</i></p> <p>– lokalizuje w czasie „bostońskie picie herbaty” (1773), wojnę o niepodległość USA (1775–1783)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Yorktown (1781)</p> <p>– identyfikuje postacie: Kazimierza Pułaskiego, Tadeusza Kościuszki kolonistów przeciwko władzom metropolii</p> <p>– przedstawia rozwiązania ustrojowe przyjęte w konstytucji Stanów Zjednoczonych</p> <p>– omawia rolę Polaków w wojnie o</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>ustawa stemplowa</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wprowadzenie ustawy stemplowej (1765)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Saratogą (1777), pokój w Wersalu (1783)</p> <p>– identyfikuje postać Thomasa Jeffersona</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego wydarzenia w Bostonie stały się impulsem do otwartego buntu</p> <p>– omawia przebieg wojny o niepodległość Stanów Zjednoczonych</p> | <p>– lokalizuje w czasie I Kongres Kontynentalny (1774), wybór I prezydenta USA (1787)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Lexington (1775)</p> <p>– identyfikuje postać Thomasa Paine’a</p> <p>– przedstawia, jak były zorganizowane kolonie angielskie w Ameryce Północnej</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w konflikcie między kolonistami a metropolią odgrywały Kongresy Kontynentalne</p> | <p>– ocenia, jaką rolę w toczonych działaniach odegrało ogłoszenie Deklaracji niepodległości</p> <p>– ocenia znaczenie rewolucji amerykańskiej z perspektywy politycznej, gospodarczej i społecznej</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | niepodległość Stanów Zjednoczonych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | – omawia założenia Karty Praw – wymienia kompetencje prezydenta określone w konstytucji Stanów Zjednoczonych<br>– wyjaśnia, na czym polegał system dwupartyjny w USA                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |
| Rewolucja francuska | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francja za Ludwika XVI</li> <li>• Zwołanie Stanów Generalnych</li> <li>• Wybuch rewolucji</li> <li>• Zmiana ustroju Francji</li> </ul> | – stosuje pojęcia: <i>Deklaracja praw człowieka i obywatela, monarchia konstytucyjna</i><br>– lokalizuje w czasie: szturm na Bastylie (14 VII 1789), uchwalenie Deklaracji praw człowieka i obywatela (VIII 1789)<br>– identyfikuje postać Ludwika XVI<br>– wymienia przyczyny wybuchu rewolucji francuskiej<br>– wymienia najważniejsze postanowienia Deklaracji praw człowieka i obywatela | – stosuje pojęcia: <i>Stany Generalne, burżuazja, Zgromadzenie Narodowe, jakobini, kordelierzy</i><br>– lokalizuje w czasie ogłoszenie się przedstawicieli stanu trzeciego Zgromadzeniem Narodowym (VI 1789)<br>– identyfikuje postacie: Marii Antoniny, Maximiliena Robespierre’a, Georges’a Dantona<br>– omawia strukturę francuskiego społeczeństwa stanowego<br>– przedstawia wydarzenia związane z | – stosuje pojęcia: <i>Zgromadzenie Konstytucyjne (konstytuanta), Gwardia Narodowa, wielka trwoga, Zgromadzenie Prawodawcze (legislatywa)</i><br>– lokalizuje w czasie: otwarcie Stanów Generalnych (V 1789), powstanie Zgromadzenia Konstytucyjnego/konstytuanty (VII 1789), ogłoszenia pierwszej konstytucji francuskiej (IX 1791)<br>– identyfikuje postacie | – stosuje pojęcie <i>sankiuloci</i><br>– lokalizuje w czasie marsz na Wersal (X 1789)<br>– charakteryzuje sytuację wewnętrzną i zewnętrzną Francji za panowania Ludwika XVI<br>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach zwołano Stany Generalne<br>– przedstawia zmiany ustrojowe i społeczne, jakie wprowadziła konstytucja z 1791 r. | – ocenia stosunek Ludwika XVI do wydarzeń rewolucyjnych |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | wybuchem rewolucji we Francji<br>– wymienia pierwsze reformy konstytuancy                                                                                                                                                                                                                                                           | Emmanuela-Josepha Sieyès, Josepha Marie de La Fayette’a, Jeana-Paula Marata<br>– wymienia cele polityczne i społeczne stanu trzeciego<br>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach powołano Zgromadzenie Narodowe<br>– przedstawia obozy polityczne ukształtowane w konstytucji                     |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                               |
| Republika Francuska | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wojna z Austrią i Prusami</li> <li>• Upadek monarchii</li> <li>• Skutki egzekucji króla</li> <li>• Dyktatura jakobinów</li> <li>• Przewrót termidoriański i dyktatoriat</li> <li>• Znaczenie rewolucji</li> </ul> | – stosuje pojęcia: <i>dyktatura jakobinów, wielki terror, przewrót termidoriański</i><br>– lokalizuje w czasie: dyktaturę jakobinów (IV 1793–VII 1794), przewrót termidoriański (VII 1794)<br>– identyfikuje postać Maximiliena Robespierre’a<br>– przedstawia cechy charakterystyczne dyktatury jakobinów | – stosuje pojęcia: <i>Konwent Narodowy, Komitet Ocalenia Publicznego, Trybunał rewolucyjny, dyktatoriat</i><br>– lokalizuje w czasie: proklamowanie republiki we Francji (IX 1792), utworzenie Komitetu Ocalenia Publicznego (1793)<br>– identyfikuje postać Georges’a Dantona<br>– omawia okoliczności upadku monarchii we Francji | – stosuje pojęcia: <i>żyrondyści, górale, „bagny”, powstanie w Wandei</i><br>– lokalizuje w czasie: wybuch wojny Francji z Austrią (IV 1792), egzekucję Ludwika XVI (I 1793), ogłoszenie konstytucji roku III (1795)<br>– przedstawia przyczyny wojny rewolucyjnej Francji z Austrią i Prusami | – lokalizuje w czasie i przestrzeni wybuch powstania w Wandei (1793)<br>– przedstawia stosunek państw europejskich do rewolucji we Francji<br>– przedstawia reakcję państw europejskich na egzekucję Ludwika XVI | – ocenia znaczenie rewolucji francuskiej z perspektywy politycznej, gospodarczej i społecznej |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    | – przedstawia skutki rewolucji francuskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | – przedstawia rolę, jaką odgrywał Komitet Ocalenia Publicznego i Trybunał Rewolucyjny<br>– wyjaśnia, jak doszło do przewrotu termidoriańskiego i jakie były jego konsekwencje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | – omawia okoliczności, w jakich doszło do wprowadzenia dyktatury jakobinów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |
| Od konsulatu do cesarstwa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rządy dyktatoratu</li> <li>• Koniec I koalicji antyfrancuskiej</li> <li>• Przejęcie władzy przez Napoleona</li> <li>• Reformy Napoleona</li> <li>• Napoleon cesarzem Francuzów</li> <li>• Wojna z III koalicją</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Kodeks Napoleona</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: wydanie Kodeksu Napoleona (1804), koronację cesarską Napoleona (1804)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Austerlitz (1805)</li> <li>– identyfikuje postać Napoleona Bonapartego</li> <li>– wymienia reformy Napoleona Bonapartego</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało wprowadzenie Kodeksu Napoleona</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>dyktatorat, konsulat, „bitwa trzech cesarzy”</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: rządy dyktatoratu (1794–1799), rządy konsulatu (1799–1804), bitwę pod Trafalgarem (1805)</li> <li>– identyfikuje postacie: Franciszka II, Aleksandra I</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Napoleona Bonapartego</li> <li>– charakteryzuje rządy dyktatoratu i konsulatu</li> <li>– opisuje okoliczności objęcia władzy we Francji przez Napoleona (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>konkordat, plebiscyt, republiki siostrzane, Związek Reński</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: pokój w Campo Formio (1797), bitwę pod piramidami (1798), zamach stanu 18 brumaire’a (1799), konkordat z papieżem (1801)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Ulm (1805), pokój w Preszburgu (1805)</li> <li>– wskazuje na mapie państwa II i III koalicji antyfrancuskiej</li> <li>– przedstawia postanowienia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie: powstanie II koalicji antyfrancuskiej (1799), konstytucję roku VIII (1799), zawiązanie III koalicji antyfrancuskiej (1805)</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę odegrał Napoleon Bonaparte w okresie rządów dyktatoratu</li> <li>– przedstawia okoliczności zakończenia wojny Francji z I koalicją antyfrancuską</li> <li>– omawia przebieg wojny Francji z III koalicją antyfrancuską</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia rolę i działalność Napoleona Bonapartego w okresie dyktatoratu i konsulatu</li> <li>– ocenia, jaką rolę w koalicjach antynapoleońskich odegrała Wielka Brytania</li> </ul> |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>w ramach tego procesu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla przebiegu wojny miała bitwa pod Austerlitz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>pokoju z Campo Formio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wyprawy Napoleona do Egiptu</li> <li>– wymienia postanowienia pokoju w Preszburgu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Szczyt potęgi i upadek Napoleona</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wojna z IV koalicją</li> <li>• Szczyt potęgi napoleońskiej</li> <li>• Przyczyny wojny z Rosją</li> <li>• Wyprawa na Moskwę</li> <li>• Upadek Napoleona</li> <li>• „Sto dni” Napoleona</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>blokada kontynentalna</i>, <i>Wielka Armia</i></li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni wyprawę Napoleona na Moskwę (1812–1813)</li> <li>– identyfikuje postać Napoleona I</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała tzw. blokada kontynentalna i jakie miała przynieść skutki</li> <li>– wymienia przyczyny wojny Napoleona I z Rosją</li> <li>– wymienia konsekwencje klęski Napoleona I w 1814 r.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>taktyka spalonej ziemi</i>, <i>„bitwa narodów”</i>, <i>„sto dni” Napoleona</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: ogłoszenie blokady kontynentalnej (1806), abdykację Napoleona (1814), <i>„sto dni” Napoleona</i> (1815)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: pokój w Tylży (1807), bitwę pod Lipskiem (1813), bitwę pod Waterloo (1815)</li> <li>– identyfikuje postacie: Aleksandra I, Michaiła Kutuzowa, Ludwika XVIII</li> <li>– wymienia postanowienia pokoju w Tylży</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>„druga wojna polska”</i></li> <li>– lokalizuje w czasie pokój paryski (1814)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwy pod Jeną i Auerstedt (1806), bitwy pod Ławą Pruską i Frydlandem (1807), bitwę pod Wagram (1809), zajęcie Hiszpanii przez Napoleona (1808), bitwę pod Borodino (1812), bitwę nad Berezyną (1812)</li> <li>– identyfikuje postać Marii Ludwiki</li> <li>– wskazuje na mapie państwa IV koalicji antyfrancuskiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie powstanie IV koalicji antyfrancuskiej (1806) i VII koalicji antyfrancuskiej (1815)</li> <li>– przedstawia przebieg wojny Francji z IV koalicją antyfrancuską</li> <li>– porównuje działania prowadzone przez wojska Napoleona podczas walk z III, IV i V koalicją z działaniami prowadzonymi podczas wojny w Hiszpanii</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego społeczeństwo francuskie poparło</li> </ul> | <p>cenia, która z bitew stoczonych przez Napoleona w latach 1812–1815 najsilniej wpłynęła na losy Europy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia znaczenie epoki napoleońskiej dla losów Francji i Europy</li> </ul> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, z czego wynikała potęga Wielkiej Armii</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Napoleon uchodzi za jednego z najwybitniejszych dowódców w historii</li> <li>– przedstawia konsekwencje bitwy pod Waterloo</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia militarne osiągnięcia Napoleona I</li> <li>– omawia przebieg wyprawy Napoleona I na Moskwę</li> <li>– przedstawia czynniki, które zadecydowały o klęsce wyprawy moskiewskiej</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla wyniku wojen napoleońskich miała bitwa pod Lipskiem</li> </ul> | powrót Napoleona w 1815 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Rozdział VI. Kryzys i upadek Rzeczypospolitej</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Czasy saskie                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wzrost potęgi sąsiadów Rzeczypospolitej</li> <li>• Początki panowania Augusta II Mocnego</li> <li>• Wielka wojna północna</li> <li>• Sejm Niemy i jego znaczenie</li> <li>• Podwójna elekcja 1733 roku</li> <li>• Panowanie Augusta III</li> <li>• Dążenia reformatorskie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>Sejm Niemy, Collegium Nobilium</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: obrady Sejmu Niemego (1717), założenie Collegium Nobilium (1740)</li> <li>– identyfikuje postacie: Augusta II Mocnego, Stanisława Konarskiego, Piotra I Wielkiego, Katarzyny II, Fryderyka II Wielkiego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia <i>państwo policyjne, Familia</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: wielką wojnę północną (1700–1721), powstanie Królestwa Prus (1701), zawarcie traktatu Loewenwolda (1732)</li> <li>– identyfikuje postacie: Augusta III, Stanisława Leszczyńskiego, Fryderyka Wilhelma I, Marii Teresy, Józefa II</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>republikanci</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: elekcję Augusta II Mocnego (1697), konfederację warszawską i sandomierską (1704), pokój w Altranstädt (1706), konfederację tarnogrodzką (1715), podwójną elekcję (1733)</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie: bitwę pod Połtawą (1709), pokój w Nystad (1721)</li> <li>– identyfikuje postać Franciszka Ludwika Contiego</li> <li>– porównuje reformy wdrażane w Rosji, Prusach i Austrii</li> <li>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach tron w Rzeczypospolitej objął August II Mocny oraz August III</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia politykę władców Rosji, Prus i Austrii w okresie absolutyzmu oświeconego</li> <li>– ocenia polityczne konsekwencje sejmu niemego</li> <li>– ocenia międzynarodowe położenie Rzeczypospolitej</li> </ul> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia cele polityczne, jakie przyświecały Augustowi II Mocnemu</li> <li>– przedstawia postanowienia sejmu niemego</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, co skłoniło XVIII-wiecznych władców absolutnych do podjęcia reform w ich państwach</li> <li>– przedstawia osiągnięcia Augusta II Mocnego</li> <li>– przedstawia sytuację wewnętrzną w Rzeczypospolitej w okresie wielkiej wojny północnej</li> <li>– omawia zjawisko ingerencji obcych mocarstw w wewnętrzne sprawy Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVIII w.</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegał kryzys parlamentaryzmu polskiego za panowania Augusta III</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Połtawą (1709)</li> <li>– identyfikuje postać Fryderyka I Hohenzollerna</li> <li>– przedstawia osiągnięcia: Piotra I Wielkiego, Katarzyny II, Fryderyka Wilhelma I, Fryderyka II Wielkiego, Marii Teresy, Józefa II</li> <li>– omawia zaangażowanie Rzeczypospolitej w wielką wojnę północną</li> <li>– charakteryzuje panowanie Augusta III</li> <li>– przedstawia projekty reform społecznych i politycznych w I połowie XVIII w.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje sposób sprawowania władzy przez obu królów z dynastii Wettinów</li> </ul>                                      | j za rządów obu Sasów                                                                                                         |
| Początki panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nowy układ sił</li> <li>• Ostatnia elekcja</li> <li>• Pierwsze reformy Stanisława Augusta Poniatowskiego</li> <li>• Sprawa dysydentów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>prawa kardynalne, konfederacja barska, Komisja Edukacji Narodowej</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: elekcję Stanisława</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>Familia, sejm skonfederowany, dysydenci, Rada Nieustająca</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: uchwalenie praw</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>konfederacja w Radomiu</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: konfederacje Toruniu, Słucku i Radomiu (1767),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie rzeź w Humaniu (1768)</li> <li>– omawia układ sił politycznych u schyłku panowania Augusta III</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia reformy sejmu konwokacyjnego i pierwszych lat panowania Stanisława</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konfederacja barska</li> <li>• I rozbiór Rzeczypospolitej</li> <li>• Sejm rozbiorowy</li> </ul>                                    | <p>Augusta Poniatowskiego (1764), konfederację barską (1768–1772), ustanowienie Komisji Edukacji Narodowej (1773)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni I rozbiór Rzeczypospolitej (1772)</p> <p>– identyfikuje postacie: Stanisława Augusta Poniatowskiego, Katarzyny II</p> <p>– charakteryzuje reformy pierwszych lat panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego</p> <p>– wymienia prawa kardynalne</p> | <p>kardynałów (1768), sejm rozbiorowy (1773–1775), powołanie Rady Nieustającej (1775)</p> <p>– identyfikuje postacie: Tadeusza Rejtana, Kazimierza Pułaskiego</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Stanisława Augusta Poniatowskiego</p> <p>– wymienia reformy sejmu konwokacyjnego przedstawia przyczyny, przebieg i skutki konfederacji barskiej</p> <p>– wymienia postanowienia sejmu porozbiorowego z lat 1773–1775</p> <p>– opisuje zmiany terytorialne, społeczne i gospodarcze, jakie przyniósł I rozbiór Rzeczypospolitej</p> | <p>tzw. sejm repninowski (1767–1768)</p> <p>– identyfikuje postacie: Mikołaja Repnina, Michała Krasińskiego, Józefa Pułaskiego,</p> <p>– wyjaśnia, komu i dlaczego zależało na uchwaleniu tzw. praw kardynałów</p> <p>– omawia okoliczności przeprowadzenia I rozbioru Rzeczypospolitej</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób problem dyzunitów wpłynął na sytuację polityczną w Rzeczypospolitej</p> | <p>– wyjaśnia, dlaczego Katarzyna II zdecydowała się osadzić na polskim tronie Stanisława Poniatowskiego</p>     | <p>Augusta Poniatowskiego</p> <p>– ocenia wpływ Rosji na politykę wewnętrzną w Rzeczypospolitej za rządów Stanisława Augusta Poniatowskiego</p> <p>– ocenia skutki I rozbioru Rzeczypospolitej</p> |
| Oświecenie w Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Początki oświecenia na ziemiach polskich</li> <li>• Edukacja i nauka</li> <li>• Mecenat królewski</li> <li>• Literatura</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>oświecenie stanisławowskie</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: oświecenie w Rzeczypospolitej (od</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>– stosuje pojęcie <i>obiady czwartkowe</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: założenie Teatru Narodowego (1765), powstanie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>– stosuje pojęcia: <i>Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych, sentymentalizm</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>– lokalizuje w czasie rozpoczęcie wydawania <i>Monitora</i> (1765)</p> <p>– identyfikuje postacie: Jakuba</p> | <p>– ocenia wpływ Stanisława Augusta Poniatowskiego na rozwój kultury</p>                                                                                                                          |



|             |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                                                                             |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                    | <p>połowy XVIII do początku XIX w.), utworzenie Collegium Nobilium (1740), założenie Szkoły Rycerskiej (1765), powołanie Komisji Edukacji Narodowej (1773)</p> <p>– identyfikuje postać Stanisława Konarskiego</p> <p>– wymienia cechy charakterystyczne oświecenia w Polsce</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w rozwoju edukacji odgrywała Komisja Edukacji Narodowej</p> | <p>Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych (1775)</p> <p>– identyfikuje postacie: Marcella Bacciarellego, Bernarda Belotta Canaletta Stanisława Staszica, Ignacego Krasickiego, Wojciecha Bogusławskiego, Juliana Ursyna Niemcewicza</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Stanisława Augusta</p> <p>– charakteryzuje mecenat królewski w okresie oświecenia</p> <p>– przedstawia osiągnięcia architektury i sztuki klasycyzmu w Polsce</p> | <p>– lokalizuje w czasie otwarcie Biblioteki Załuskich (1747)</p> <p>– identyfikuje postacie: Józefa i Andrzeja Załuskich, Jana Piotra Norblina, Adama Naruszewicza, Franciszka Bohomolca</p> <p>– omawia początki oświecenia na ziemiach polskich</p> <p>– omawia rozwój edukacji w Rzeczypospolitej w czasach oświecenia</p> <p>– wyjaśnia, jakie funkcje miała pełnić literatura w okresie oświecenia w Polsce</p> <p>– przedstawia działalność i znaczenie Teatru Narodowego</p> | <p>Fontany, Dominika Merliniego, Franciszka Karpińskiego, Stanisława Trembeckiego, Izabeli Czartoryskiej</p> <p>– przedstawia rozwój nauki w okresie oświecenia w Polsce</p> | oświecenia w Polsce                                                                         |
| Sejm Wielki | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzeczpospolita po I rozbiorze</li> <li>• Zmiana sytuacji w Europie</li> <li>• Początek obrad sejmu</li> <li>• Pierwsze reformy</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>Sejm Wielki (Sejm Czteroletni), konfederacja targowicka</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: obrady Sejmu</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>– stosuje pojęcie <i>protektorat</i>,</p> <p>– lokalizuje w czasie: ustawę o sejmikach (III 1791), Prawo o miastach królewskich (IV 1791), wojnę w</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>– stosuje pojęcia: <i>ofiara wieczysta</i> <i>rzędy królewsko-ambadorskie</i>, <i>czarna procesja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: likwidację Rady</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>– identyfikuje postacie: Scipione Piattolego, Fryderyka Augusta</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach wewnętrznych i</p>                                            | <p>– ocenia dorobek Sejmu Wielkiego</p> <p>– ocenia wpływ reform sejmowych z 1791 r. na</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uchwalenie Konstytucji 3 maja</li> <li>• Postanowienia konstytucji</li> <li>• Konfederacja targowicka</li> <li>• Wojna w obronie konstytucji</li> <li>• Wojna w obronie konstytucji</li> </ul> | <p>Wielkiego (X 1788 – V 1792), uchwalenie Konstytucji 3 maja (1791), konfederację targowicką (1792)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni II rozbiór Rzeczypospolitej (1793)</p> <p>– identyfikuje postacie: Katarzyny II, Stanisława Augusta Poniatowskiego, Tadeusza Kościuszki</p> <p>– wymienia reformy Sejmu Wielkiego</p> <p>– wymienia postanowienia Konstytucji 3 maja</p> | <p>obronie Konstytucji 3 maja (1792–1793), sejm rozbiorowy w Grodnie (1793)</p> <p>– identyfikuje postacie Stanisława Staszica, Hugona Kołłątaja, Ignacego Potockiego, Józefa Poniatowskiego</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach zwołano Sejm Wielki</p> <p>– charakteryzuje stronnictwa Sejmu Wielkiego i ich programy</p> <p>– charakteryzuje reformy Sejmu Wielkiego</p> <p>– przedstawia zmiany ustrojowe i społeczne wprowadzone na mocy Ustawy rządowej</p> <p>– opisuje zmiany terytorialne i polityczne, jakie przyniósł II rozbiór Rzeczypospolitej</p> <p>– przedstawia okoliczności w jakich doszło do II rozbioru Rzeczypospolitej (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</p> | <p>Nieustającej (1789), tzw. czarną procesję (1789), uchwalenie tzw. ofiary wieczystej (1789), przymierze z Prusami (1790), uchwalenie Zareczenia Wzajemnego Obojga Narodów (1791), przystąpienie Stanisława Augusta Poniatowskiego do konfederacji targowickiej (1792)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Zieleńcami (1792), bitwę pod Dubienką (1792)</p> <p>– identyfikuje postacie: Stanisława Małachowskiego, Kazimierza Nestora Sapiehy, Stanisława Szczęsnego Potockiego, Franciszka Ksawerego Branickiego, Seweryna Rzewuskiego, Adama Kazimierza</p> | <p>zewnątrznych doszło do zwołania Sejmu Wielkiego</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach Sejm Wielki przekształcił się w Sejm Czteroletni</p> <p>– przedstawia stosunek społeczeństwa Rzeczypospolitej do Konstytucji 3 maja</p> | <p>ustrój Rzeczypospolitej</p> <p>– ocenia znaczenie Konstytucji 3 maja dla dalszych dziejów Polski</p> <p>– ocenia postawę uczestników konfederacji targowickiej</p> <p>– ocenia postawę Stanisława Augusta Poniatowskiego w czasie wojny w obronie konstytucji</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           | <p>Czartoryskiego, Jana Dekerta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polegały rządy królewsko-ambadorskie</li> <li>– przedstawia okoliczności uchwalenia Konstytucji 3 maja</li> <li>– omawia okoliczności zawiązania konfederacji targowickiej</li> <li>– wyjaśnia, jaki stosunek do wprowadzanych reform miały państwa ościenne</li> <li>– przedstawia przebieg wojny w obronie Konstytucji 3 maja</li> <li>– wymienia postanowienia sejmu grodzieńskiego z 1793 r.</li> </ul> |                                                                                                                                                         |                                                                                                               |
| Upadek Rzeczypospolitej | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzeczpospolita po II rozbiorze</li> <li>• Wybuch powstania</li> <li>• Insurekcja kościuszkowska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>insurekcja</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powstanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Uniwersał połaniecki</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: ogłoszenie aktu insurekcji (24 III 1794),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Rada Najwyższa Narodowa</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: wymarsz oddziału A.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Bartosza Głowackiego</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w powstaniu kościuszkowskim</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia znaczenie powstania kościuszkowskiego dla polskiej</li> </ul> |

|  |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Upadek powstania</li> <li>• III rozbiór Rzeczypospolitej i jego skutki</li> </ul> | <p>kościuszkowskie (1794–1795)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Racławicami (4 IV 1794), III rozbiór Rzeczypospolitej (1795)</p> <p>– identyfikuje postać Tadeusza Kościuszki</p> <p>– przedstawia przyczyny wybuchu powstania kościuszkowskiego</p> <p>– omawia skutki upadku powstania kościuszkowskiego i okoliczności III rozbioru (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tych procesów)</p> | <p>ogłoszenie Uniwersału połanieckiego (V 1794)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Szczekocinami (6 VI 1794), bitwę pod Maciejowicami (10 X 1794), rzeź Pragi (XI 1794)</p> <p>– identyfikuje postacie: Jana Kilińskiego, Jakuba Jasińskiego</p> <p>– przedstawia osiągnięcia Tadeusza Kościuszki</p> <p>– omawia przebieg insurekcji kościuszkowskiej–wymienia postanowienia Uniwersału połanieckiego</p> <p>– przedstawia zmiany terytorialne, jakie przyniósł III rozbiór Rzeczypospolitej</p> | <p>Madalińskiego z Ostrołęki do Warszawy (III 1794), wybuch powstania w Warszawie i Wilnie (IV 1794), powołanie Rady Najwyższej Narodowej (V 1794), abdykację Stanisława Augusta Poniatowskiego (XI 1795)</p> <p>– identyfikuje postacie: Antoniego Madalińskiego, Tomasza Wawrzeckiego, Aleksandra Suworowa</p> <p>– charakteryzuje sytuację w Rzeczypospolitej po II rozbiorze</p> <p>– przedstawia okoliczności wybuchu powstania kościuszkowskiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla przebiegu powstania miał akt insurekcji Tadeusza Kościuszki</p> | <p>pełniła Rada Najwyższa Narodowa</p> <p>– charakteryzuje przyczyny upadku Rzeczypospolitej</p> <p>– porównuje poszczególne rozbiory</p> | <p>myśli niepodległościowej</p> <p>– ocenia szanse na zwycięstwo powstania kościuszkowskiego</p> <p>– ocenia panowanie Stanisława Augusta Poniatowskiego</p> <p>– ocenia, który z rozbiorów miał najbardziej dotkliwe skutki dla Polski</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Polacy w wojnach napoleońskich | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utworzenie Legionów Polskich</li> <li>• Walki we Włoszech</li> <li>• Kryzys idei legionowej</li> <li>• Znaczenie Legionów Polskich</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Legiony Polskie</i></li> <li>– lokalizuje w czasie utworzenie Legionów Polskich we Włoszech (1797)</li> <li>– identyfikuje postacie: Jana Henryka Dąbrowskiego, Józefa Wybickiego</li> <li>– omawia organizację Legionów Polskich we Włoszech</li> <li>– przedstawia losy polskich legionistów podczas kampanii włoskiej i po jej zakończeniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– anie polskich oddziałów na Santo Domingo (1802)</li> <li>– identyfikuje postać Karola Kniaziewicza</li> <li>– opisuje okoliczności utworzenia Legionów Polskich we Włoszech</li> <li>– przedstawia znaczenie Legionów Polskich we Włoszech</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Legia Naddunajska</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: utworzenie Legii Naddunajskiej (1799), zawarcie pokoju w Lunéville (1801),</li> <li>– opisuje udział Legionów Polskich w kampaniach wojsk napoleońskich</li> <li>– wyjaśnia, jakie konsekwencje dla sprawy polskiej miały postanowienia pokoju w Lunéville</li> <li>– przedstawia konsekwencje udziału Legionów w walkach na Santo Domingo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia cele i oczekiwania polskiej emigracji po powstaniu kościuszkowskim i III rozbiorze Rzeczypospolitej</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia wkład Polaków w budowanie potęgi imperium Napoleona</li> <li>– ocenia stosunek władz francuskich do walczących po ich stronie polskich żołnierzy</li> </ul> |
| Księstwo Warszawskie           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Powstanie Księstwa Warszawskiego</li> <li>• Ustrój Księstwa Warszawskiego</li> <li>• Trudności i sukcesy</li> <li>• Wojna z Austrią</li> <li>• Upadek Księstwa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie Księstwo Warszawskie</li> <li>– lokalizuje w czasie: powstanie Księstwa Warszawskiego i ogłoszenie jego konstytucji (1807), powstanie Królestwa Polskiego (1815)</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>dekret grudniowy, druga wojna polska, sumy bajońskie</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: pokój w Tylży (1807), dekret grudniowy (1807), rozpoczęcie drugiej wojny polskiej (1812)</li> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Komisja Rządząca</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: powołanie Komisji Rządzącej (1807), bitwę pod Ławą Pruską i Frydlandem (1807)</li> <li>– identyfikuje postacie Stanisława</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, dlaczego Księstwo Warszawskie nie było w pełni suwerennym ośrodkiem państwowości polskiej</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego upadek Napoleona był końcem polskich marzeń o własnym państwie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia politykę Napoleona wobec Polaków</li> <li>– ocenia, jakie znaczenie dla sprawy polskiej miały postanowienia pokoju w Tylży</li> </ul>                       |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie i przestrzeni Księstwo Warszawskie (1807–1812)</li> <li>– identyfikuje postać Jana Henryka Dąbrowskiego</li> <li>– charakteryzuje ustrój Księstwa Warszawskiego</li> <li>– wymienia reformy społeczne zrealizowane w Księstwie Warszawskim</li> </ul> | <p>Raszynem (1809), bitwę pod Somosierrą (1809), bitwę pod Lipskiem (1813)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Józefa Poniatowskiego</li> <li>– wyjaśnia, jaką rolę w powstaniu Księstwa Warszawskiego odegrał Jan Henryk Dąbrowski–</li> </ul> <p>przedstawia okoliczności powstania i problemy funkcjonowania Księstwa Warszawskiego (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe wewnątrz tych procesów)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia okoliczności upadku Księstwa Warszawskiego</li> </ul> | <p>Małachowskiego, Fryderyka Augusta I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia okoliczności powstania Księstwa Warszawskiego</li> <li>– omawia przebieg wojny z Austrią i jej konsekwencje</li> </ul>                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |
| <b>Rozdział VII. Powrót starego ładu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |
| Kongres wiedeński i jego następstwa      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kongres wiedeński</li> <li>– cele i zasady</li> <li>• Zmiany polityczne i terytorialne</li> <li>• Święte Przymierze</li> <li>• Próby podważenia systemu wiedeńskiego</li> <li>• Wyzwolenie Grecji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>kongres wiedeński, Święte Przymierze</i></li> <li>– lokalizuje w czasie kongres wiedeński (X 1814 – VI 1815), rewolucję lipcową we Francji (1830)</li> <li>– identyfikuje postacie: Aleksandra</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>zasada restauracji, zasada legitymizmu, zasada równowagi europejskiej, karbonariusze, Młode Włochy, dekabryści, monarchia lipcowa</i></li> <li>– lokalizuje w czasie zawarcie Świętego Przymierza (IX 1815),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>porządek wiedeński, reakcja, „koncert mocarstw”, rojalści, risorgimento</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: wybuch powstania Greków przeciwko Turcji (1821), bitwę pod Navarino</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>ruch filhellenistyczny</i></li> <li>– lokalizuje w czasie powstanie karbonariuszy we Włoszech (1820), traktat w Adrianopolu (1829), konferencję w Londynie (1830)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia skutki polityczne decyzji podjętych na kongresie wiedeńskim</li> <li>– ocenia wpływ Świętego Przymierza na losy Europy po</li> </ul> |

|  |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rewolucja lipcowa we Francji</li> </ul> | <p>I Romanowa, Ludwika Filipa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje państwa decydujące na kongresie wiedeńskim</li> <li>– wymienia najważniejsze cechy nowego ładu ustanowionego na kongresie wiedeńskim</li> <li>– określa, które państwa stanowiły trzon Świętego Przymierza</li> <li>– wymienia państwa, w których w latach 20. i 30. XIX w. doszło do wystąpień rewolucyjnych</li> <li>– wyjaśnia, kto i dlaczego buntował się przeciwko systemowi wiedeńskiemu</li> </ul> | <p>powstanie dekabrystów (1825), powstanie niepodległej Grecji (1829)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w przestrzeni państwa, które odgrywały najważniejszą rolę podczas kongresu wiedeńskiego oraz kraje, w których w latach 20. i 30. XIX w. doszło do wystąpień rewolucyjnych</li> <li>– identyfikuje postacie: Klemensa Metternicha, Giuseppe Mazziniego, Mikołaja I</li> <li>– przedstawia cele zwołania kongresu wiedeńskiego</li> <li>– wyjaśnia, jak powstał, na czym polegał i czemu miał służyć system wiedeński (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tych procesów)</li> <li>– przedstawia podział ziem polskich przeprowadzony na kongresie wiedeńskim</li> <li>– przedstawia okoliczności i cele</li> </ul> | <p>(1827), powstanie belgijskie (1830)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w przestrzeni zmiany polityczne wywołane decyzjami kongresu wiedeńskiego, kraje, w których doszło do interwencji armii państw Świętego Przymierza</li> <li>– identyfikuje postacie: Ottona Wittelsbacha, Karola X, Adolphe’a Thiersa</li> <li>– charakteryzuje zasady ustalone na kongresie wiedeńskim</li> <li>– wymienia postanowienia kongresu wiedeńskiego w sprawie Niemiec i Włoch</li> <li>– omawia zmiany na mapie politycznej Europy wywołane decyzjami kongresu wiedeńskiego</li> <li>– omawia przyczyny i skutki powstania dekabrystów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Leopolda I</li> <li>– wyjaśnia, jaki wpływ na losy Europy miały zasady polityczne ustanowione na kongresie wiedeńskim</li> <li>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało Święte Przymierze dla utrzymania porządku wiedeńskiego</li> <li>– przedstawia cele włoskiego ruchu odrodzenia narodowego omawia walkę Belgów o niepodległość</li> <li>– wyjaśnia, z jakiego powodu europejskie mocarstwa zaangażowały się w konflikt z imperium osmańskim w sprawie greckiej</li> </ul> | <p>kongresie wiedeńskim</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | powstania Świętego Przymierza<br>- omawia przyczyny i przebieg rewolucji lipcowej we Francji                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - omawia przebieg walk o niepodległość Grecji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                            |
| Rewolucja przemysłowa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rewolucja przemysłowa w Europie</li> <li>• Rozwój komunikacji</li> <li>• Rewolucja przemysłowa w Stanach Zjednoczonych</li> <li>• Skutki rewolucji przemysłowej</li> </ul> | <p>- stosuje pojęcia: <i>rewolucja przemysłowa, industrializacja, urbanizacja</i></p> <p>- wyjaśnia, dlaczego transport zyskał w XIX w. tak duże znaczenie</p> <p>- wymienia najważniejsze wynalazki pierwszej połowy XIX w.</p> <p>- wymienia przyczyny i skutki rewolucji przemysłowej (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</p> | <p>- stosuje pojęcia: <i>proletariat, kapitaliści</i></p> <p>- lokalizuje w czasie opatentowanie maszyny parowej (1769) i otwarcie pierwszej linii kolejowej (1825)</p> <p>- identyfikuje postacie: George'a Stephensona, Samuela Morse'a</p> <p>- wymienia rejony Europy, w których rewolucja przemysłowa postępowała najszybciej</p> <p>- omawia rozwój komunikacji w pierwszej połowie XIX w.</p> | <p>- lokalizuje w czasie pierwszy morski rejs parowca (1813) i założenie Niemieckiego Związku Celnego (1834)</p> <p>- identyfikuje postacie: Samuela Colta, Isaaca Singera</p> <p>- wyjaśnia, dlaczego proces industrializacji w Europie nie przebiegał równomiernie</p> <p>- wyjaśnia, jaki wpływ na rozwój komunikacji miało wynalezienie maszyny parowej</p> <p>- przedstawia rozwój gospodarczy i przemiany w Stanach Zjednoczonych w czasie rewolucji przemysłowej</p> | <p>- stosuje pojęcia: <i>społeczeństwo industrialne, luddyci</i></p> <p>- lokalizuje w czasie wystąpienia luddystów (1811-1813)</p> <p>- wyjaśnia wpływ eksplozji demograficznej na przemiany w rolnictwie i przemyśle</p> <p>- wyjaśnia, dlaczego rewolucja przemysłowa wzbudziła ogromny sprzeciw społeczny</p> <p>- wyjaśnia, w jaki sposób upowszechnienie kolei zmieniło życie mieszkańców Europy</p> | - ocenia skutki rewolucji przemysłowej, wskazując przyniesione przez nią korzyści i straty |



|                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nowe idee polityczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narodziny nowych nurtów politycznych</li> <li>Liberalizm</li> <li>Konserwatyzm</li> <li>Początki ruchu robotniczego</li> <li>Początki socjalizmu i komunizmu</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>konserwatyzm, liberalizm, socjalizm, komunizm</i></p> <p>– identyfikuje postacie: Adama Smitha, <b>Edmunda Burke’a</b>, Karola Marksa</p> <p>– wymienia idee polityczne, które zdobyły popularność w pierwszej połowie XIX w.</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>burżuazja, socjalizm utopijny, związek zawodowy, dyktatura proletariatu</i></p> <p>– lokalizuje w czasie ogłoszenie <i>Manifestu komunistycznego</i> (1848)</p> <p>– identyfikuje postacie: Johna Stuarta Milla, Henri de Saint-Simona</p> <p>– omawia założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu i komunizmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego konserwatyści byli przeciwni gwałtownym zmianom politycznym i społecznym</p> <p>– przedstawia położenie klasy robotniczej i jego wpływ na ukształtowanie się i rozwój ruchu robotniczego (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</p> <p>– omawia cele, jakie stawiały przed sobą związki zawodowe</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>utilitaryzm, czartyści, walka klas</i></p> <p>– identyfikuje postacie: François Chateaubrianda, Fryderyka Engelsa</p> <p>– lokalizuje w czasie powstanie pierwszych związków zawodowych (1824), działalność czartystów w Anglii (1836–1848)</p> <p>– wyjaśnia, które grupy społeczne mogły być zainteresowane realizacją postulatów konserwatystów, liberałów, a które – socjalistów i komunistów</p> <p>– omawia okoliczności, w jakich narodził się ruch robotniczy</p> <p>– omawia postulaty socjalizmu utopijnego i wyjaśnia, dlaczego były one niemożliwe do zrealizowania</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>falanster</i></p> <p>– identyfikuje postacie: <b>Josepha de Maistre’a</b>, <b>Louisa de Bonalda</b>, <b>Adama Jerzego Czartoryskiego</b>, Charles’a Fouriera, Roberta Owena</p> <p>– wyjaśnia, czym różniły się propozycje dotyczące sprawy robotniczej wysuwane przez związki zawodowe, czartystów i komunistów</p> <p>– przedstawia cele i skutki działalności czartystów</p> <p>– przedstawia powody, dla których konserwatyści krytykowali rewolucje i zmiany społeczne wprowadzane w pierwszej połowie XIX w.</p> | <p>– ocenia skutki społeczne i polityczne, jakie wywołało pojawienie się nowych idei politycznych</p> <p>– ocenia wpływ działalności związków zawodowych i ruchów politycznych na sytuację społeczną grup pozbawionych wpływu na losy państwa</p> |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiosna Ludów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geneza Wiosny Ludów</li> <li>• Od rewolucji lipcowej do cesarstwa we Francji</li> <li>• Rewolucja wiedeńska</li> <li>• Powstanie węgierskie</li> <li>• Wiosna Ludów w Prusach i krajach niemieckich</li> <li>• Wiosna Ludów w krajach włoskich</li> <li>• Skutki Wiosny Ludów</li> <li>• Udział Polaków we Wiośnie Ludów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>Wiosna Ludów</i></li> <li>– lokalizuje w czasie Wiosnę Ludów (1848–1849)</li> <li>– lokalizuje w przestrzeni państwa, w których doszło do wystąpień Wiosny Ludów</li> <li>– identyfikuje postacie: Ludwika Napoleona Bonapartego (Napoleona III), Franciszka Józefa I, Józefa Bema</li> <li>– omawia przyczyny Wiosny Ludów</li> <li>– przedstawia skutki Wiosny Ludów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcia: <i>warsztaty narodowe</i>, <i>Parlament Frankfurcki</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: rewolucję w Paryżu (II 1848), wybuch rewolucji w Wiedniu (III 1848), wybuch rewolucji w Berlinie (III 1848), wybuch Wiosny Ludów w państwach włoskich (III 1848)</li> <li>– identyfikuje postacie: Lajosa Kossutha, Iwana Paskiewicza, Ludwika Mierosławskiego, Adama Mickiewicza</li> <li>– wymienia kraje europejskie, w których Wiosna Ludów przyniosła trwałe zmiany</li> <li>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki Wiosny Ludów (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</li> <li>– rozróżnia, które z wystąpień Wiosny Ludów były rewolucjami społecznymi, a które ruchami zjednoczeniowymi lub</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje pojęcie <i>bankiety</i></li> <li>– lokalizuje w czasie: powstanie węgierskie (III 1848 – X 1849), powstanie robotnicze we Francji (VI 1848), wybranie Ludwika Napoleona Bonapartego prezydentem Francji (XII 1848), wybuch Wiosny Ludów w Państwie Kościelnym (II 1849)</li> <li>– identyfikuje postacie: Ludwika Filipa, Ferdynanda I Habsburga, Fryderyka Wilhelma IV</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Wiosna Ludów we Francji nie przyniosła oczekiwanych rezultatów</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego powstanie węgierskie w czasie Wiosny Ludów poniosło klęskę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– lokalizuje w czasie: zarazę ziemniaczaną w Europie (1845–1847), objęcie tronu przez Franciszka Józefa I (XII 1848)</li> <li>– identyfikuje postacie: Henryka Dembińskiego, Wojciecha Chrzanowskiego, Józefa Wysockiego</li> <li>– przedstawia, jak zmieniła się sytuacja polityczna we Francji podczas Wiosny Ludów</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegała postępowość reform II Republiki Francuskiej</li> <li>– omawia udział Polaków w europejskiej Wiośnie Ludów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ocenia, które z przyczyn wybuchu Wiosny Ludów były wynikiem działań ówczesnych władców europejskich, a na które nie mieli oni żadnego wpływu</li> <li>– oceni trwałość reform i zmian ustrojowych wprowadzonych w czasie Wiosny Ludów</li> </ul> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>powstaniem narodowymi</p> <p>– omawia przebieg i skutki Wiosny Ludów w Austrii i na Węgrzech</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>– opisuje przebieg i skutki Wiosny Ludów w państwach włoskich</p> <p>– przedstawia przebieg i skutki Wiosny Ludów w Prusach</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Rozdział VIII. Polacy po kongresie wiedeńskim</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Ład wiedeński na ziemiach polskich</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nowy podział ziem polskich</li> <li>• Zabór pruski</li> <li>• Sytuacja społeczna i gospodarcza w zaborze pruskim</li> <li>• Rzeczpospolita Krakowska</li> <li>• Galicja</li> <li>• Ziemie zabrane</li> <li>• Polska nauka i oświata w pierwszej połowie XIX wieku</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>Rzeczpospolita Krakowska, Wielkie Księstwo Poznańskie, Królestwo Polskie, Galicja</i></p> <p>– lokalizuje w przestrzeni podział ziem polskich na kongresie wiedeńskim</p> <p>– przedstawia podział ziem polskich przeprowadzony na kongresie wiedeńskim</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>germanizacja, uwłaszczenie, ziemie zabrane</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: uwłaszczenie chłopów w zaborze pruskim (1816–1823), zniesienie pańszczyzny w Galicji (1848)</p> <p>– identyfikuje postacie: Aleksandra I, Adama Jerzego Czartoryskiego, Franciszka I, Wilhelma III</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób funkcjonowała ograniczona autonomia w Wielkim Księstwie Poznańskim</p> <p>– przedstawia sposób zarządzania Galicją</p> <p>– wymienia instytucje polskiego życia kulturalnego i</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>filomaci, filareci, reforma regulacyjna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: utworzenie Uniwersytetu Warszawskiego (1816), nadanie konstytucji Rzeczypospolitej Krakowskiej (1818), wprowadzenie obowiązku szkolnego w zaborze pruskim (1825), równouprawnienie obywateli w zaborze pruskim (1848)</p> <p>– identyfikuje postacie: Antoniego Radziwiłła, Edwarda Flotwella, Tomasza Zana, Wojciecha Bogusławskiego,</p> | <p>– lokalizuje w czasie ufundowanie Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie (1817)</p> <p>– identyfikuje postacie: Samuela Bogumiła Lindego, Józefa Maksymiliana Ossolińskiego</p> <p>– przedstawia sytuację społeczną w zaborze rosyjskim, pruskim i austriackim</p> <p>– porównuje rozwój gospodarczy ziem polskich pod zaborem pruskim i austriackim</p> <p>– porównuje sytuację poszczególnych grup społeczeństwa polskiego pod zaborem pruskim i austriackim</p> | <p>– ocenia, w którym zaborze sytuacja Polaków wyglądała najkorzystniej pod względem swobód politycznych</p> <p>– ocenia, czy ustrój Rzeczypospolitej Krakowskiej sprzyjał rozwojowi kultury polskiej</p> |

|                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                        |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      | oświatowego na ziemiach polskich w pierwszej połowie XIX w.                                                                                                                                                                                                         | Stanisława Kostki Potockiego<br>– wyjaśnia, co było przyczyną konfliktu między szlachtą i chłopami w Galicji<br>– omawia ustrój Rzeczypospolitej Krakowskiej<br>– omawia sytuację Polaków na ziemiach zabranych<br>– omawia proces uwłaszczenia chłopów w zaborze pruskim<br>– przedstawia rolę Królestwa Polskiego jako centrum życia kulturalnego i oświatowego na ziemiach polskich w latach 1815–1830 | – porównuje sytuację kultury i oświaty polskiej w poszczególnych zaborach w pierwszej połowie XIX w.                                                                                                            |                                                                                                                        |
| Królestwo Polskie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustrój Królestwa Polskiego</li> <li>• Sytuacja społeczna i gospodarcza</li> <li>• Działalność legalnej opozycji</li> <li>• Pierwsze spiski</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>opozycja legalna</i>, <i>opozycja nielegalna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie nadanie konstytucji Królestwu Polskiemu (1815)</p> <p>– identyfikuje postacie: Aleksandra I, Adama Jerzego Czartoryskiego</p> | <p>– stosuje pojęcia: <i>kaliszanie</i>, <i>cenżura</i>, <i>prewencyjna</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: początek konfliktu cara z polską opozycją (1820), powstanie Towarzystwa Patriotycznego (1821)</p> <p>– identyfikuje postacie: Mikołaja I, Konstantego</p> | <p>– lokalizuje w czasie powstanie Wolnomularstwa Narodowego (1819), powstanie Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego (1825), powstanie Banku Polskiego (1828)</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>– wyjaśnia, jaki status miały ziemie dawnej Rzeczypospolitej znajdujące się pod panowaniem carskiej dynastii Romanowów</p> <p>– opisuje, jak zmieniały się nastroje Polaków względem carskiego panowania</p> | – ocenia, jakie korzyści, a jakie problemy mogło przynieść Królestwu Polskiemu położenie na pograniczu trzech mocarstw |

|                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                            | <p>– wymienia najważniejsze organizacje spiskowe działające w Królestwie Polskim</p> <p>– wymienia instytucje, które według konstytucji z 1815 r. sprawowały w Królestwie Polskim władzę ustawodawczą, wykonawczą i sądowniczą</p> | <p>Romanowa, Franciszka Ksawerego Druckiego-Lubeckiego, Józefa Zajączka</p> <p>– charakteryzuje ustrój Królestwa Polskiego ustanowiony w konstytucji z 1815 r.</p> <p>– wymienia cele, jakie stawiała sobie opozycja legalna i nielegalna w Królestwie Polskim</p> | <p>– identyfikuje postacie Wincentego i Bonawentury Niemojowskich, Waleriana Łukasińskiego, Ignacego Prądyńskiego, Stanisława Staszica</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego konstytucja Królestwa Polskiego należała do najbardziej liberalnych ustaw zasadniczych w Europie</p> <p>– omawia reformy Franciszka Ksawerego Druckiego-Lubeckiego i ich skutki</p> | <p>w Królestwie Polskim oraz wyjaśnia, czym te zmiany były spowodowane</p>                                                                                                                      |                                                                                                                                       |
| Powstanie listopadowe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noc listopadowa</li> <li>• Co dalej z powstaniem?</li> <li>• Wojna z Rosją</li> <li>• Powstanie poza Królestwem Polskim</li> <li>• Międzynarodowa reakcja na powstanie</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>noc listopadowa</i></p> <p>– lokalizuje w czasie wybuch powstania listopadowego (29 XI 1830), rozpoczęcie wojny z Rosją (II 1831)</p> <p>– identyfikuje postacie: Piotra</p>                               | <p>– stosuje pojęcia: <i>noc paskiewiczowska</i>, <i>katorga</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: uznanie przez sejm powstania listopadowego za narodowe (18 XII 1830), detronizację Mikołaja I (25 I 1831),</p>                                                      | <p>– lokalizuje w czasie: powstanie Sprzysiężenia Podchorążych (1828), układ rosyjsko-austriacki (1833)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwy pod Stoczkiem i Dobrem (II 1831),</p>                                                                                                                                                         | <p>– lokalizuje w czasie: przekształcenie się Rady Administracyjnej w Rząd Tymczasowy (3 XII 1830), wprowadzenie rosyjskiego kodeksu karnego (1847)</p> <p>– identyfikuje postacie: Michała</p> | <p>– ocenia postawę przywódców powstania</p> <p>– ocenia skutki klęski powstania listopadowego - ocenia międzynarodową reakcję na</p> |

|  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Następstwa powstania listopadowego</li> </ul> | <p>Wysockiego, Józefa Chłopickiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny wybuchu powstania listopadowego</li> <li>wskazuje główne etapy wojny z Rosją</li> <li>wymienia represje, jakie spadły na Polaków w Królestwie Polskim po klęsce powstania listopadowego</li> </ul> | <p>wprowadzenie Statutu Organicznego (1832)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lokalizuje w czasie i przestrzeni: bitwę pod Grochowem (25 II 1831), bitwę pod Ostrołęką (26 V 1831)</li> <li>identyfikuje postacie: Mikołaja I, Konstantego Romanowa, Adama Jerzego Czartoryskiego, Iwana Paskiewicza</li> <li>omawia sytuację w Królestwie Polskim przed wybuchem powstania listopadowego</li> <li>opisuje wydarzenia nocy listopadowej</li> <li>wyjaśnia, jakie znaczenie dla przebiegu wojny z Rosją miały bitwy pod Grochowem i Ostrołęką</li> <li>przedstawia, jakie znaczenie dla powstania listopadowego miały obrona i kapitulacja Warszawy</li> <li>przedstawia przykłady polityki rusyfikacyjnej po powstaniu listopadowym</li> </ul> | <p>bitwy pod Wawrem i Dębem Wielkim (III 1831), bitwę pod Iganiami (IV 1831), obronę Warszawy (6–8 IX 1831)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje postacie: Maurycego Mochnackiego, Joachima Lelewela, Iwana Dybicza, Ignacego Prądzyńskiego, Emilii Plater, Jana Krukowieckiego</li> <li>omawia postawy społeczeństwa polskiego wobec wybuchu powstania- przedstawia przebieg powstania listopadowego poza granicami Królestwa Polskiego</li> <li>omawia reakcje państw europejskich na wybuch powstania listopadowego</li> <li>omawia polityczne następstwa wydania Statutu Organicznego</li> </ul> | <p>Radziwiłła, Józefa Dwernickiego, Józefa Sowińskiego, Konstantego Ordona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia rolę sejmu w powstaniu listopadowym</li> <li>charakteryzuje działania Rządu Narodowego w czasie wojny polsko-rosyjskiej</li> <li>przedstawia skutki klęski powstania listopadowego dla mieszkańców ziem zabranych oraz zaborów pruskiego i austriackiego</li> </ul> | <p>powstanie listopadowe</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wielka Emigracja i konspiracja w kraju | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polacy po upadku powstania listopadowego</li> <li>• Emigracyjne stronnictwa polityczne</li> <li>• Działalność spiskowa w ziemiach polskich</li> <li>• Polski romantyzm</li> <li>• Romantyzm na emigracji</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcia: <i>romantyzm, Wielka Emigracja</i></p> <p>– identyfikuje postacie: Adama Jerzego Czartoryskiego, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego, Fryderyka Chopina-<br/>wyjaśnia, jakie wartości były najważniejsze dla twórców okresu romantyzmu</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego polską emigrację po powstaniu listopadowym nazwano wielką</p> <p>– wymienia stronnictwa polityczne Wielkiej Emigracji</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>emisariusz</i></p> <p>– lokalizuje w czasie publikację <i>Ballad i romansów</i> Mickiewicza (1822), powstanie Hôtel Lambert (1831), Komitetu Narodowego Polskiego (1831), powstanie Towarzystwa Demokratycznego Polskiego (1832), założenie Gromad Ludu Polskiego (1835)</p> <p>– lokalizuje w przestrzeni kierunek emigracji polskiej w latach 1831–1832</p> <p>– identyfikuje postacie: Cypriana Norwida, Joachima Lelewela, Tadeusza Krępowieckiego, <i>Szymona Konarskiego</i></p> <p>– omawia osiągnięcia polskiej literatury romantycznej</p> <p>– charakteryzuje programy organizacji politycznych Wielkiej Emigracji</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób organizacje na emigracji utrzymywały</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>mesjanizm</i></p> <p>– lokalizuje w czasie utworzenie Komitetu Narodowego Emigracji Polskiej (1832), założenie Stowarzyszenia Ludu Polskiego (1835), ogłoszenie <i>Manifestu</i> Towarzystwa Demokratycznego Polskiego (1836)</p> <p>– identyfikuje postacie: Andrzeja Towiańskiego, Wiktora Heltmana, Karola Libelta, Piotra Ściegiennego</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę odegrał mesjanizm w kształtowaniu się polskiej świadomości narodowej</p> <p>– opisuje sytuację Polaków, którzy zdecydowali się na emigrację po powstaniu listopadowym</p> <p>– wymienia organizacje</p> | <p>– lokalizuje w czasie: powstanie Młodej Polski (1834), powstanie Związku Narodu Polskiego (1839), powstania Związku Chłopskiego (1840–1844), powołanie Centralizacji Poznańskiej (1844)</p> <p>– identyfikuje postacie: Karola Stolzmana, Stanisława Worcella, Karola Levittoux, Edwarda Dembowskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego inaczej traktowały polskich emigrantów narody, a inaczej rządy państw Europy Zachodniej</p> <p>– porównuje programy organizacji politycznych Wielkiej Emigracji</p> <p>– wyjaśnia, w jaki sposób starano się upowszechnić sprawę narodową w najniższych warstwach społeczeństwa</p> | <p>– ocenia rolę romantyzmu w kształtowaniu się polskiej świadomości narodowej</p> <p>– ocenia znaczenie Wielkiej Emigracji dla podtrzymania walki o niepodległość Polski</p> |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | kontakt z Polakami pod zaborami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | spiskowe wskazując obszar ich działania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | polskiego pod zaborami                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Wiosna Ludów na ziemiach polskich | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabacja galicyjska</li> <li>• Powstanie krakowskie w 1846 roku</li> <li>• Wiosna Ludów w Wielkopolsce</li> <li>• Wiosna Ludów w Galicji</li> <li>• Następstwa Wiosny Ludów</li> </ul> | <p>– stosuje pojęcie <i>rabacja</i></p> <p>– lokalizuje w czasie początek Wiosny Ludów w Wielkopolsce (III 1848)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni rabację galicyjską (II–III 1846)</p> <p>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach doszło do rabacji galicyjskiej</p> <p>– omawia skutki Wiosny Ludów w Galicji</p> | <p>– lokalizuje w czasie: powstanie krakowskie (II 1846), likwidację Rzeczypospolitej Krakowskiej (XI 1846), zniesienie pańszczyzny w Galicji (IV 1848)</p> <p>– identyfikuje postacie: Jakuba Szeli, Ludwika Mierosławskiego</p> <p>– omawia przebieg i skutki powstania krakowskiego</p> <p>– przedstawia przebieg Wiosny Ludów w zaborze pruskim i Galicji (wskazując na związki przyczynowo-skutkowe w ramach tego procesu)</p> | <p>– stosuje pojęcie <i>serwituty</i></p> <p>– lokalizuje w czasie: ugodę w Jarosławcu (IV 1848), kapitulację sił polskich w Wielkopolsce (V 1848)</p> <p>– identyfikuje postacie: Jana Tyssowskiego, Edwarda Dembowskiego</p> <p>– omawia plany powstańcze przygotowywane przy współudziale emisariuszy Towarzystwa Demokratycznego Polskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego wystąpienia Wiosny Ludów w Poznaniu poniosły klęskę</p> <p>– omawia przebieg Wiosny Ludów w zaborze austriackim</p> | <p>– lokalizuje w czasie pacyfikację Lwowa przez Austriaków (XI 1848)</p> <p>– lokalizuje w czasie i przestrzeni bitwę pod Miłosławiem (IV 1848)</p> <p>– identyfikuje postać Wacława Zaleskiego</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego planowane na 1846 r. polskie powstanie narodowe w trzech zaborach miało w praktyce bardzo ograniczony zasięg</p> <p>– wskazuje, które spośród zmian dokonanych w XIX w. mogły przyczynić się do ukształtowania świadomości narodowej wśród polskiego chłopstwa</p> | <p>– ocenia wpływ Wiosny Ludów na kształtowanie się świadomości narodowej Polaków</p> |



